

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оглавление** | | |
| 1. | Целевой раздел  Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи реализации Рабочей программы. | 4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 6 |
| 1.3. | Значимые характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей дошкольного возраста (5-6 лет) | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения рабочей программы. | 13 |
| 2.  2.1. | Содержательный раздел  Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей. | 16 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы | 45 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 46 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 54 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива  с семьями воспитанников | 57 |
| 2.6. | Содержание индивидуальной коррекционной деятельности. | 64 |
| 3.  3.1  3.2. | Организационный раздел  Материально-техническое обеспечение Рабочей программы – образовательной программы дошкольного образования  Методические материалы и средства обучения | 72  72  73 |
| 3.3. | Распорядок и/или режим дня | 84 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 95 |
| 3.5.  3.6. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.  Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов  освоения рабочей программы | 114  123 |

# 1.Целевой раздел

## Пояснительная записка

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБДОУ «Детский сад № 10».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: город Алапаевск улица Николая Островского, 8, корпус 3.

Почтовый адрес: город Алапаевск улица Николая Островского, 8, корпус 3.

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

в 2015 году учреждение поменяло наименование на муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10» новая редакция Устава (регистрационный номер 2033-П от 05 ноября 2015г.);

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 18369, выданная 15 марта 2016 года.

Образование воспитанников в МБДОУ №10 осуществляется на русском языке.

Нормативный срок получения дошкольного образования:5,5 лет

Получение ребенком дошкольного образования в МБДОУ №10 не зависит от времени и периода заключения с родителями (законными представителями) Договора об образовании с МБДОУ №10.

МБДОУ №10 работает в режиме пятидневной рабочей недели, в режиме сокращенного рабочего дня (10,5 часовое пребывание).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10» (далее – ДОУ) реализует Основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, разработанной им самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 10» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности, специфических для детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программаопределяет специфику содержания образования и особенности организациивоспитательно-образовательного процесса по направлениям (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное; речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

Программа спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основанием для разработки Программы являются:

* Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
* Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человеческих факторов среды обитания»;
* Письмо Минобрнауки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования «О плане действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 13.01.2014 г. от 08-10;
* Устав МБДОУ «Детский сад № 10»;
* План-график мероприятий по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад № 10»;
* Положение о логопедическом пункте МБДОУ «Детский сад № 10».

Программа разработана на основе Примерной образовательной программы «Детство» (И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.).

## 1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы направлена:

-(в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» ст.64 п. 1 и 2) на формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных нравственных, эстетических и личностных качеств; формировании предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности;

- (в соответствии с ФГОС ДО)на создание условий развития детей шестого года жизни, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей; на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно – эстетическое развитие.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы направлена на решение следующих задач:

* связанных с воспитанием и обучением дошкольников, в том числе:

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

* связанных с управленческими решениями, в том числе:

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- повышение статуса дошкольного образования.

В соответствие с Уставом МБДОУ №10 Рабочая программа решает следующие задачи:

-создание системы необходимых условий, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;

- создание условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья воспитанников;

- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

-воспитание в детях с учетом возрастных категорий гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

-осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказание консультативной помощи и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Средствами комплексной программы «Детство» осуществляется решение следующих задач:

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Урала.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Цели и задачи части, формируемой участниками

образовательного процесса

Старший возраст

1. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, егодостопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своеймалой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города игорожан, социальных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

## 1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

* Принципы, согласно ФГОС ДО

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

* Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Детство»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Принципы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3. Значимые характеристики для разработки рабочей программы, характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей дошкольного возраста (5-6 лет)**

Особенности осуществления образовательного процесса в детском саду определяются возрастными и индивидуальными характеристиками воспитанников, национально-культурными, демографическими, климатическими особенностями, образовательной политикой в области дошкольного образования Свердловской области, города Алапаевска.

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети

внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Индивидуальные особенности детей группы общеразвивающей направленности**

**(5 -6 лет)**

Количественный состав группы № 10 – 25 человек, половозрастной состав14–девочек, и 11 – мальчиков.

***Индивидуальные характеристики развития детей:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа здоровья | | | | Группы по физкультуре | | | |
| I | II | III | IV | I основн | II подгот | III | IV |
| 11 чел | 14 чел | 0 | 0 | 25 | 0 | 0 | 0 |

Оценка индивидуального развития детей осуществляется на основе проведения педагогической диагностики освоения содержания образовательной программы.

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада Программе в 2021-2022учебном году особое внимание необходимо обратить на:

* *в физическом развитии:* развивать элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменять физические упражнения, создавать комбинацию из знакомых упражнений, передавать образы персонажей в подвижных играх;
* *в речевом развитии:* развивать речь в целом, её эмоциональность, умение внимательно слушать художественные произведения, пересказывать их, проявлять интерес к словотворчеству, слышать слова с заданным звуком;
* *в познавательном развитии:* развивать наблюдательность, интерес к городским объектам;
* *в социально-коммуникативном развитии:* развивать самостоятельность, доводить начатое дело до конца, развивать интерес к соблюдению норм и правил поведения в социуме;
* *в художественно-эстетическом развитии:* развивать моторики рук, умение правильно держать карандаш или кисть в руке, различать некоторые предметы народных промыслов по материалам .

***Характеристики особенностей осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)***

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (75%), из неполных (21%) и многодетных (4%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (30%) и средним профессиональным (70%) образованием.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы составляют русскоязычные семьи. Основной контингент воспитанников проживает в условиях городской местности.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Среднего Урала. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Климатические особенности

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Свердловская область – средняя полоса России. Природно- климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года.

***Климатические, природные, географические и экологические особенности города Алапаевска:*** город Алапаевск расположен на восточном склоне Среднего Урала, на рубеже двух физико-географических районов: Зауральской равнины и Западно-Сибирской низменности. Разделен глубокой рекой Нейва. Город с севера окружен лесным массивом из сосны, ели, березы*.* Алапаевский район – это как бы Урал в миниатюре. Здесь есть железные и медные руды, бокситы и хромиты, свинец, сурьма, асбест, тальк, торф, уголь, золото и другие цветные металлы, а также большое разнообразие строительных материалов. Наиболее важную роль в экономическом развитии сыграли железные руды, на базе которых возник Алапаевский металлургический завод (1702 год – по Указу Петра I, а вместе с ним и город Алапаевск).

Климат континентальный, среднегодовая температура составляет + 1,1 градуса, осадков выпадает 440-550 мм. Примерно половина осадков приходится на лето, и только 1/5 часть выпадает весной. Безморозный период продолжается в среднем 104 дня, но в отдельные годы сокращается до 70 дней. Продолжительность вегетационного периода с температурой + 5 градусов 145-150 дней, таких ресурсов тепла достаточно для вызревания зерновых культур и овощей. В среднем за год бывает 36-38 ясных дней, 140 пасмурных и остальные с переменной облачностью. Господствующими ветрами являются западные и юго-западные.

На территории города работают промышленные предприятия по обработке леса, производству бурового оборудования, молокозавод, хлебокомбинат. Благоприятно для города его положение в центре Зауральского промышленного рынка. К югу от Алапаевска находятся такие индустриальные центры, как Егоршино, Сухой Лог, Богданович, Каменск-Уральский, к северу – город Серов, к западу – города Верхняя и Нижняя Салда, еще западнее город Нижний Тагил. К востоку от Алапаевска находится город Ирбит.

При организации образовательной деятельности учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики нарушений осанки, гимнастика после дневного сна. В течение дня(1 раз в день) проводится дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой с детьми среднего, старшего, подготовительного возраста. В летнее время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом дня. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 150 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале, третье занятие по физической культуре проводится на открытом воздухе в зависимости от погодных условий, при невозможности проведения занятия на улице, оно организуется в зале.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май) составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь-август).

В летний период устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В теплое время жизнедеятельность детей в основном организуется на открытом воздухе.

В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.

В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

**Социокультурное окружение детского сада**

Детский сад расположен в городе Алапаевске в микрорайоне Максима Горького, в экологически благоприятном районе, вдали от шумных магистралей, промышленных предприятий и других, негативно влияющих на здоровье объектов. В соседнем микрорайоне (микрорайон Станкозавода) расположены: средняя общеобразовательная школа № 12, детская библиотека, ДЮСШ №1.

Сетевое взаимодействие с ближайшим социокультурным окружением выстраивается с целью решения следующих задач:

* приобщение детей к культуре чтения и художественной литературе , развитие познавательного интереса через организацию познавательных мероприятий, литературных викторин и праздников;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* развитие двигательных навыков, двигательной инициативы, приобщение к здоровому образу жизни.

***Национально-культурные и этнокультурные особенности***

Этнический состав воспитанников и их семей имеет однородный характер и состоит из русскоязычных семей. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Особое внимание уделяется к формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности, воспитанию чувства гордости своей национальной принадлежности.

***Социально-исторические особенности***

На территории Алапаевска и Алапаевского района расположен ряд геологических и геоморфологических памятников природы регионального значения. Самые известные из них

* «Камни Старики», расположен по правому берегу реки Нейва в одиннадцати километрах ниже поселка Зыряновский на территории юго-западных окрестностей города Алапаевск и состоящий из двух отдельно стоящих утёсов «Старик» и «Старуха» высотой до 40 метров, образованных светло-серыми известняками;
* «Камень Шайтан» расположен по правому берегу реки Нейвы находится в окрестностях города Алапаевск, в двух километрах от поселка Зыряновский и представляет собой группу известняковых береговых скал необычной формы;
* «Камень Крутой» находится между населенными пунктами Таборы и Ермаки в Алапаевском районе расположен по правому берегу реки Реж, известняковый столбовидный береговой утес, высотой 20 метров

В связи с тем, что в городе Алапаевске нет градообразующего предприятия, отсутствуют вредные промышленные производства, шумные магистрали сложилась благоприятная экологическая атмосфера. Однако близость к природе определяют необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Родители воспитанников работают в учреждениях и на предприятиях г. Алапаевска и Алапаевского района. При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых : родителей, а так же знаменитых земляков.

## 1.4. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Согласно ФГОС ДО результаты представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования воспитанников соответствии с ФГОС.**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**К шести годам**

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен, находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.

-Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Психолого-педагогические условия достижений целевых ориентиров.**

Уважение взрослых человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

1. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
2. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
3. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
4. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
5. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
6. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
7. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

# 

# 2.Содержательный раздел

## 2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.

Содержание Рабочей программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее- образовательные области):

* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* физическое развитие;
* социально-коммуникативное развитие;
* художественно-эстетическое развитие.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка...»

**Шестой год жизни. Старшая группа**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжет сложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с

явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр:

формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ**

**Шестой год жизни. Старшая группа**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности:**

* развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжета сложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
* обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
* совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжета сложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

**Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыты, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

**Игровые импровизации и театрализация.**

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

***Игры с водой, льдом, снегом.***«Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

***Игры со светом****.* «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

***Игры с магнитами, стеклом, резиной.***«Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.) «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

***Игры с бумагой .***Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий) «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры**. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новые правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

|  |  |
| --- | --- |
| *Результаты развития игровой деятельности* Достижения ребенка  («Что нас радует») | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
| * У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; * Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; * В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному:   Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.   * Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; * В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | * В сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; * не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; * в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; * знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Социально-коммуникативное развитие направлено на:  -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;  -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;  -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.  Основные направления реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие»:  - развитие игровой деятельности;  - формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме;  - трудовое воспитание;  - патриотическое воспитание. | |
| **Дошкольный возраст** | |
| задачи образовательной деятельности | **Модуль «Дошкольник входит в мир социальных отношений»**  ***Шестой год жизни .Старшая группа Шестой год жизни. Старшая группа***  1.Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.  2.Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.  3.Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.  4.Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социальноодобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.  **Модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа***  1.Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека .Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.  2.Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.  3.Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.  **Модуль«Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа.***  1.Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту ,на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  2.Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил. |
| содержание образовательной деятельности | **Модуль «Дошкольник входит в мир социальных отношений»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа***  ***Эмоции***. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых, сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи(радость,веселье,огорчение,удивление,обида,доброта,нежность,восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека .Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.  ***Взаимоотношения и сотрудничество***.  Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности :принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату. И взаимоотношениям («Все работали дружно ,вырезали много красивых снежинок ,и теперь мы украсим ими нашу группу»).Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально— вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.  ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на«вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу Быть дружелюбными, справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.  ***Семья***. Обогащение представлений о семье ,семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении и в случае болезни кого– то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.  **Модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»**  ***Шестой год жизни .Старшая группа***  ***Труд взрослых и рукотворный мир***. Конкретные профессии в заимо связи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.  Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.  ***Самообслуживание и детский труд***. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду).Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).  Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье :важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства—по уголку природы ,помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединении всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.  Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.  Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).  **Модуль« Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**  ***Шестой год жизни .Старшая группа***  Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта .Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. |
| результаты образовательной деятельности | **Модуль «Дошкольник входит в мир социальных отношений»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа***  *Достижения ребенка (Что нас радует)*  Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим охотно вступает в общение с близким и взрослыми и сверстниками ,проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.  Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.  Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям ,интересуется жизнью семьи и детского сада.  В общении со сверстниками дружелюбен ,доброжелателен ,умеет принимать общий замысел ,договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.  Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому ,что хорошо освоил.  Имеет представления о том, что хорошо и что плохо ,в оценке поступков опирается на нравственные представления.  *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*  Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения ,но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.  Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если он и препятствуют его интересами возможности получить выигрыш.  Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким),если их просьбы или эмоциональные физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.  Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков ,критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.  Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.  Модуль «Развиваем ценностное отношение к труду»  *Шестой год жизни. Старшая группа*  *Достижения ребенка(Что на радует)*  *Достижения ребенка (Что нас радует )*  Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.  Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.  Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.  С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда ;при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.  *Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей*  Интерес ребенка к труду неустойчив.  Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные ,недостаточно отчетливые.  Нет выраженного стремления к самообслуживанию ,ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.  В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.  Результативность труда низкая ,отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения ,если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.  **Модуль «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа***  ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между не правильными действиями и их последствиями для жизни.  Ребенок умеет:  —соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;  —пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;  — быть осторожным при общении с незнакомыми животными;  — соблюдать правил перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.  Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.  Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.  Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.  Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.  Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям без разрешения родителей вступает в общение ,принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению |
| **Познавательное развитие** | |
| ***Извлечение из ФГОСДО***  **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности  и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | |
| **Дошкольный возраст** | |
| Задачи образовательной деятельности | ***Шестой год жизни. Старшая группа***  1.Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.  2.Развивать аналитическое восприятие ,умение использовать разные способы познания: обследование объектов ,установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета ,сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.  3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.  4.Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).  5.Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.  6.Обогащать представления о людях ,их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях ,правилах взаимоотношений взрослых и детей.  7.Развивать представления ребенка о себе ,своих умениях,  8.Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.  9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. |
| Содержание образовательной деятельности | ***Шестой год жизни. Старшая группа***  ***Развитие сенсорной культуры***  Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов(черный, серый ,белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5тоновцвета (малиновый ,лимонный ,салатный ,бирюзовый ,сиреневый...),теплых и холодных оттенков.  Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник ромб ,трапеция),освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).  Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).  Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки ;различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).  ***Формирование первичных представлений о себе ,других людях***  Развитие интереса к людям разного пола и возраста .Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен ,происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми .Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.  Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе ,увлечениях членов семьи ,профессиях родителей. Овладение не которыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.  ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве ,многообразии стран и народов мира***  Освоение представлений о своем городе(селе)—названия родного города (села), его особенностях(местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).Освоениепредставленийоназванииближайшихулиц, назначение которых общественных учреждений города (села)—магазинов, поликлиники, больниц ,кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.  Проявление интереса к родной стране .Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе .Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.  Понимание многообразия россиян разных национальностей—особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням ,играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того ,что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.  Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание ,что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах .Понимание того что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.  ***Ребенок открывает мир природы***  Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге ,тепле ,пище ,воздухе ,месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).  Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы ,звери, насекомые) по признакам сходства .Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом ,двигается и т.д.) и отличия (думает ,говорит и т. д.).  Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений ,ее особенности (состав, качества и свойства ). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.  Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.  Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).  Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений ,яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.  Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем ,луг парк),их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев ,они создают тень ,поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).  Понимание разнообразных ценностей природы( эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).  Осознание правил поведения в природе.  ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***  Использование приемов сравнения ,упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как.. ;столько же, сколько...),порядка (тяжелый ,легче, еще легче...),включения(часть и целое). Понимать и находить ,от какого целого та или иная часть, насколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.  Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.  Освоение измерения (длины ,ширины ,высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.  Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования ,преобразования ,пространственные и временные зависимости. |
| Результаты образовательной деятельности | ***Шестой год жизни. Старшая группа***  ***Достижения ребенка(Что нас радует)***  . Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире,отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.  Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.  Знает название своей страны ,ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.  Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.  Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.  Хорошо различает людей по полу, возрасту ,профессии(малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.  Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.  Проявляет интерес к городу(селу),в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.  Знает название своей страны, государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.  Проявляет интерес к жизни людей в других странах.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Отсутствует интерес к окружающему миру (природе ,людям, искусству, предметному окружению).  Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.  Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.  Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.  Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, таки на иллюстрациях.  Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.  Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен |
| **Речевое развитие** | |
| ***Извлечение из ФГОСДО***  **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.  Основные направления реализации образовательной области «речевое развитие»:  - формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг, фольклора);  - развитие речи;  - информационно-коммуникационное общение (ИКТ). | |
| **Дошкольный возраст** | |
| Задачи образовательной деятельности | ***Шестой год жизни. Старшая группа***  1.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.  2.Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.  3.Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.  4.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.  5.Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.  6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.  7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.  8.Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах(фольклор и авторская литература),видах (проза и поэзия) ,о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).  9.Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. |
| Содержание образовательной деятельности | ***Шестой год жизни .Старшая группа***  Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).  ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***  Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям,по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначении действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка(окончание); в повествовании отражать типичные особенности (метро, пальто ,пианино ,эскимо),слова ,имеющие толькомножественноеилитолькоединственноечисло(ножницы,очки),глаголы «одеть»и«надеть»,существительныемножественногочиславродительномпадеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель ;солонка, масленка), приставками (подснежник ,подосиновик).  ***Развитие речевого творчества***  Проявление интереса к самостоятельному сочинению жанра сказки или рассказа ;грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные ,созданию разнообразных видов творческих рассказов :придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя ,по модели ;внимательно выслушивать рассказы сверстников ,замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.  ***Обогащение активного словаря за счет слов***, обозначающих :названия профессий, учреждений ,предметов и инструментов труда ,техники ,помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения ;личностные характеристики человека (честность ,справедливость ,доброта, заботливость, верность и т.д.),его состояния и настроения ,внутренние переживания ;социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый ,трудолюбивый ,честный и т.д.),оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.),тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов(погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).  Освоение способов обобщения— объединения предметов в группы по существенным признакам( посуда, мебель ,одежда ,обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).  Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты ;использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***  Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л],[л’],[р],[р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов ;использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений ,в процессе общения (самостоятельное изменение темпа ,ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  ***Формирование звуковой*** ***аналитико-синтетической активности*** ***как предпосылки обучения грамоте***  Освоение представления о существовании разных языков.  Освоение терминов «слово» ,«звук», «буква», «предложение» ,«гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.  Освоение умений: делить на слоги двух-,трех слоговые слова ;осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели ; определять количество и последовательность слов в предложении ;развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.  ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***  Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирически е и юмористические стихи, поэтические сказки ,литературные загадки, басни )и прозаических текстов (сказки, сказки-повести ,рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений ;проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).  ***Владение речью как средством общения и культуры***  Освоение этикета телефонного разговора ,столового ,гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре ,музее ,кафе); освоение и использование не вербальных средств общения: мимики ,жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательнослушать собеседника, правильно задавать вопрос ,строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).  ***Развитие связной,*** ***грамматически правильной*** ***диалогической*** ***и монологической речи***  Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание ,пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа ;в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования : экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения),развязка (окончание);в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро ,пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы ,очки) ,глаголы «одеть и «надеть» ,существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова ,пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).  ***Развитие речевого творчества***  Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели ;внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.  ***Обогащение активного словаря за счет слов***, обозначающих :названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения ;личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта ,заботливость, верность и т.д.),его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый ,честный и т.д.),оттенки цвета( розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.),тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта ;названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (по гладил, по дул, взвесил, понюхал и т. д.).  Освоение способов обобщения— объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы ,постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).  Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты ;использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***  Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л],[л’],[р],[р’]);упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов ;использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силый тембра голоса в зависимости от содержания).  ***Формирование звуковой*** ***аналитико-синтетической активности*** ***как предпосылки обучения грамоте***  Освоение представления о существовании разных языков.  Освоениетерминов«слово»,«звук»,«буква»,«предложение»,«гласныйзвук»и «согласный звук»; звуковой анализ слова.  Освоение умений: делить на слоги двух-,трех слоговые слова ;осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.  ***Знакомство с книжной культурой ,детской литературой***  Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести ,рассказы);проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений ;проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). |
| Результаты образовательной деятельности. | ***Шестой год жизни. Старшая группа***  ***Достижения ребенка (Что нас радует)***  Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями ,задает вопросы.  Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.  С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.  Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.  Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.  Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.  Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественныехарактеристикизвуковвслове(гласный—согласный),местозвукав слове.  Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.  Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.  Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.  Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.  ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***  Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.  Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.  Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.  В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).  Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.  Допускает отдельные грамматические ошибки.  Имеются существенные недостатки звукопроизношения.  Речь невыразительна.  Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.  Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.  Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.  Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Художественно-эстетическое развитие предполагает**  развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  становление эстетического отношения к окружающему миру;  формирование элементарных представлений о видах искусства;  восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).  Основные направления реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:  - музыкальное развитие;  - развитие изобразительной деятельности;  - художественный труд;  - художественное конструирование. | |
| **Дошкольный возраст** | |
| задачи образовательной деятельности | ***Шестой год жизни. Старшая группа***  1.Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).  2.Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире ,произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.  3.Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.  4.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.  **Модуль «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа***  1.Развивать изобразительную деятельность детей :самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления ,переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его ,взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технически изобразительно-выразительные умения.  2.Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности :самостоятельность, инициативность ,индивидуальность, творчество.  3.Продолжать развивать эмоционально-эстетические ,творческие, сенсорные и познавательные способности.  **Модуль «Художественная литература»**  ***Шестой год жизни .Старшая группа***  1.Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).  2.Воспитывать литературно-художественный вкус ,способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту ,образность и выразительность языка сказок и рассказов.  3.Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.  4.Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература),видах (проза и поэзия),о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).  5.Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать отлица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности ,самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.  **Модуль «Музыка»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа***  1.Обогащать слуховой опыт детей признаком с основными жанрами музыки.  2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.  3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.  4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.  5. Развивать певческие умения.  6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.  7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.  8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. |
| содержание образовательной деятельности | **Модуль «Изобразительное искусство»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа***  Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета ,фактуры ,способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.  Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное.Умения различать произведения искусства разных видов ,понимание спецификиразных видов искусства.  ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***  *Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки ,утварь ,одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение , особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетическогоиутилитарного,символичностьобразовживотных,явленийприроды. Ценностьнародногоискусства;воспитаниежеланияегосохранятьипознавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства :назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.  *Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации—сопровождение текста. Специфика труда художника -иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.  *Живопись*: представления о жанрах живописи :натюрморт, пейзаж ,автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.  Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы(отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки ,фактура ,композиция ,силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.  *Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельностилюдей.Особенностиархитектуры(соотношениепользы—красоты —прочности).Материалы ,используемые в строительстве .Виды архитектуры по назначению .Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.  Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ ,идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.Умениявыделятьсредствавыразительностиразныхвидовискусства. Оценивать художественные образы графики ,живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.  Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду .Проявление предпочтений.  *Посещение музея*. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция .Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.  **Модуль «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**  ***Шестой год жизни .Старшая группа***  Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления ,переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.  По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.  Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.  Освоение новых ,более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные ,пропорциональные отношения, передавать их в работе.  ***Изобразительно-выразительные умения***  Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.  Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма ),красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие ).Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.  Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию :изображать предметы на близком ,среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта ;*в декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров ,используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.  ***Технические умения***  **В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина ,пастель, мелки, акварель ,тушь, перо, палитра ,кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).  Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой ;техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.  Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому),способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки ,штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.  **В аппликации** :использование разнообразных материалов :бумаги разного качества и свойств, ткани природных материалов и веществ ,бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией ;умения создавать коллажи.  **В лепке**: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом ;создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.  **В конструировании** *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты по строению жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построение к по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных ,высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги*: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения .Освоение приемов оригами .*Конструирование из природного и бросового материалов* :умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.  Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение :разрезание, наклеивание, заворачивание ,нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.  Обыгрывание изображения стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.  Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.  **Модуль «Художественная литература»**  ***Шестой год жизни. Старшая группа***  ***Расширение читательских интересов детей***  Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.  ***Восприятие литературного текста***  Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста ,устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания ,мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).  ***Творческая деятельность на основе и литературного и текста***  Освоение и способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре- драматизации целостный образ в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя ,их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения ,использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанр а(например: при сочинении сказок—традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.).Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.  **Модуль «Музыка»**  ***Шестой год жизни Старшая группа***  Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С .Баха, Э. Грига, И.Гайдна ,В.-А.Моцарта, Р.Шуманаидр.) и русских (Н.А. Римского –Корсакова ,М.И .Глинки, П.И .Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия метро ритм). Понимание того ,что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. |
| **Физическое развитие** | |
| ***Извлечение из ФГОСДО* Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).  Основные направления реализации образовательной области «физическое развитие»:  - формирование ценностей здорового образа жизни;  - формирование саморегуляции в двигательной сфере;  - оздровление;  - развитие двигательной деятельности. | |
| **Дошкольный возраст** | |
| Задачи образовательной деятельности | ***Шестой год жизни. Старшая группа***  1.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).  2.Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать)свои движения и движения товарищей.  3.Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.  4. Развивать творчество в двигательной деятельности.  5.Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.  6.Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.  7.Формировать представления о здоровье, его ценности ,полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.  8.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения.  9.Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важны х привычек здорового образа жизни.  10.Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания. |
| Содержание образовательной деятельности | ***Шестой год жизни. Старшая группа***  ***Двигательная деятельность***  *Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения*: четырех частные, шести частные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов :в скоростном беге —выноса голени маховой ноги впереди энергичного отталкивания ,в прыжках с разбега— отталкивания ,группировки и приземления ,в метании—замаха и броска. *Ходьба*. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа .Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10м (3—4раза), 20—30м(2—3раза),челночный бег 3×10м в медленном темпе(1,5—2мин). *Прыжки*. На месте: ноги с крестно —ноги врозь; одна нога вперед, другая назад ;по переменно на правой и левой ноге 4—5м. Прыжки через5—6 предметов на двух ногах (высота15—20см), в спрыгивание на предметы :пеньки, кубики, бревно (высотойдо20см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места(80—90см), в высоту(30—40см)с разбега 6—8м;вдлину(на130—150см)сразбега8м. Прыжки в глубину(30—40см)в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку ,вращая ее впереди назад. *Бросание, ловля и метание*. «Школа мяча»(разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двум руками не менее 10раз подряд, одной рукой4—6 раз подряд .Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (неменее5—6м).Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя разными способами (снизу, от груди ,из-за головы, с отбивкой о землю).Метание вдаль(5—9м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой с боку, из-за спины через плечо. *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук ;передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой40—50см).Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице ,канату, шесту свободным способом .Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты .Правила в играх ,варианты их изменения ,выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры*. Городки: бросании биты сбоку, выбивание городка с кона(5—6м)и полукона (2—3м).Баскетбол :перебрасывание мяча друг другу от груди ;ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем .Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов ;отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5м);игра по упрощенным правилам .*Спортивные упражнения*: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках ,погружение в воду ,скольжение в воде на груди и на спине, катание на двух колесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.  ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***  Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья :зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. |
| Результаты образовательной деятельности | Шестой год жизни. Старшая группа  Достижения ребенка(Что нас радует)  Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).  В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.  В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности физическом совершенствовании.  Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.  Имеет представления о некоторых видах спорта.  Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации(варианты) из знакомых упражнений.  Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.  Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.  Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.  Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).  Вызываетозабоченностьитребуетсовместныхусилийпедагоговиродителей  Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.  В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.  В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.  Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности инициативы при выполнении упражнений.  Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных .Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.  Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.  Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.  Ребенокиспытываетзатруднениявсамостоятельномвыполнениикультурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом ,вещами и игрушками. |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств**

**реализации Программы**

Формы, способы, методы, средства реализации образовательной программы имеют вариативный характер, отбираются и используются педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации Программы педагоги:

—продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;

—определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества ,включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

—соблюдают гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение ,интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

—осуществляют *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях :«Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»;« Научи меня, помоги мне сделать это»;

—сочетаютсовместнуюсребенкомдеятельность(игры,труд,наблюденияипр.) и самостоятельную деятельность детей;

—ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создают развивающую предметно-пространственную среду;

—наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

—сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

|  |
| --- |
| для детей дошкольного возраста  (3 года - 8 лет) |
| * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность**(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативной виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность**(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой инструктором по физической культуре в спортивном зале.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатели в ходе образовательных ситуаций активно используют игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов .*

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатели создают по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:*

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня воспитателями организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В группе старшего дошкольного возраста, воспитателями организуется культурная практика…….»Азы финансовой грамотности?

Перспективный план

Календарно- тематическое планирование.

Тематический план обучения представлен в следующей последовательности:

Тема 1. « Окружающий мир как результат труда людей.»

Тема 2. « Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»

Тема 3. «Покупаем, продаём и обмениваем»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание образовательного мероприятия** | **Педагогические технологии** |
| **Сентябрь** | **Тема « Окружающий мир как результат труда людей.»** | | |
| 1НЕДЕЛЯ | Труд-основа жизни | Трудиться означает что то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей, домашних питомцев . Любой труд- это хорошо, сидеть без дела – это плохо. | Беседа, игра- соревнование папка- передвижка « Наша семья трудиться», тематический стенд о труде. |
| 2 НЕДЕЛЯ | Домашний труд | Виды домашнего труда. Любой труд- это хорошо, сидеть без дела – это плохо. | Беседа, игра- соревнование « Мои домашние обязанности» |
| 3 НЕДЕЛЯ | Работать и зарабатывать. | Работать означает трудиться за вознаграждение. Заработать – получить вознаграждение за выполненную работу ( также можно заработать наказание за провинность, проступок и т.п) | Беседа, ситуационные задачки, игра «Вот так заработали!»,фотовыставка ,конкурс проектов «Трудиться полезно и почетно» |
| 4НЕДЕЛЯ | Все работы хороши, выбирай на вкус. | Знакомство с профессиями в контуре опережающей профориентации дошкольников. Продукты труда: товары и услуги. | Социо-игровая технология  Игра: «Что создаётся трудом», викторина «Угадай профессию загадки,», « Все профессии важны, все профессии нужны.» |
| **ОКТЯБРЬ** |  | | |
| 1 НЕДЕЛЯ | Все работы хороши, выбирай на вкус. | Продукты труда: товары и услуги. Продукты труда используются человеком для себя или для продажи. | Социо-игровая технология. Загадки «Все профессии важны, все профессии нужны» |
| 2 НЕДЕЛЯ | Трудиться всегда пригодиться | Разбираемся. Что будет, если люди перестанут работать и трудиться. | Читаем, обсуждаем, разгадываем загадки ,представляем, рисуем. |
| 3 НЕДЕЛЯ | Мини – спектакль «В волшебном лесу» | Закрепляем понятия: трудиться, работать и зарабатывать. | Интерактивный мини – спектакль. |
| 4 НЕДЕЛЯ | Труд во благо | Закрепление материала | Итоговое мероприятие по теме. |
| **НОЯБРЬ** | **Тема 2. « Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны»** | | |
| 1НЕДЕЛЯ | Как придумали деньги | Деньги – мера оценки труда ( вознаграждение за проделанную работу), универсальное средство обмена (инструмент обмена товаров и услуг) | Беседа, чтение, разгадываем загадки, рассказ |
| 2 НЕДЕЛЯ | Какие деньги бывают | Виды денег ( монеты, банкноты) | Социо-игровая технология  (работа в малых группах)  Беседа., исследование, чтение, игра «Нарисуем деньги для нашей группы» |
| 3 НЕДЕЛЯ | Как выглядят деньги и откуда берутся | Изготовление денег: печать, чеканка | Беседа, исследование, чтение,- придумываем деньги для группы. Тематический стенд « Какие деньги были раньше» |
| 4 НЕДЕЛЯ | Как деньги попадают к нам в дом. | Труд и доходы. Вознаграждение за честный труд | Беседа, обсуждение, игра»Как потопаешь, так и полопаешь» |
| **Декабрь** |  |  |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | Трудовая денежка всегда крепка | Заработная плата родителей, пенсия дедушек и бабушек. Считай деньги в своем кармане, а не в чужом. | Сказка «Трудовые деньги». Рассказ «Отец и сын» |
| 2 НЕДЕЛЯ | Образовательный веб-квест «Путешествие с Гномом Экономом» | Закрепляем понятия «деньги», «труд», «доходы», «расходы». | Веб-квест «Путешествие с Гномом по Денежному городу» |
|  |  |  |  |
| 3 НЕДЕЛЯ | Откуда берутся деньги и зачем они нужны? | Закрепление материала. | Итоговое мероприятие по теме |
| **Январь** | Тема 3. «Покупаем, продаём и обмениваем» | | |
| 2 НЕДЕЛЯ | Потребности и желания (1) | Домашнее хозяйство, главные потребности человека, желания и капризы. | Исследование: что необходимо человеку для жизни, игра «Выбираем самое важное» |
| 3 НЕДЕЛЯ | Потребности и желания (2) | Соотносим потребности, желания и возможности. | Ситуационные задачки, рассказ «Про капризного Артема», обсуждение |
| 4 НЕДЕЛЯ | Мини-спектакль «История про заек Мазаек» | Различаем разницу между желаниями и потребностями. Учимся задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли мне нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить. | Интерактивный миниспектакль |
| **Февраль** |  |  |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | Где покупают и продают разные товары? (1) | Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки | Социо-игровая технология (работа в малых группах). Игра «Где что купить?», обсуждение, папкапередвижка «Мы идем за покупками» |
| 2 НЕДЕЛЯ | Где покупают и продают разные товары? (2) | Торговые предприятия: базары, рынки, ярмарки, торговые центры | Социо-игровая технология (работа в малых группах). Игра «Где что купить?», обсуждение, тематический стенд. 21 Наша мастерская (1) Изготавливаются товары для ярмарки: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр. Технология |
| 3 НЕДЕЛЯ | Наша мастер - класс (2) | Изготавливаются товары для города мастеров: рисуем, клеим, вырезаем, лепим и пр. | Технология моделирования. Творческо-трудовая деятельность |
| 4 НЕДЕЛЯ | Стоимость и цена товара | Разбираем цепочку товарстоимость-цена. Определяем стоимость товара (сделанных поделок: затраченные материалы, наше время и наш труд) и формируем цену | Игра «Сколько это стоит?», беседа «Как складывается стоимость товара», обсуждение |
| **Март** |  |  |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | Реклама вокруг нас: хорошо или плохо? | Формируем правильное отношение к рекламе, используя наблюдения, рассказы детей, организуя продуктивную деятельность | Сюжетно ролевая игра (работа в подгруппах). Чтение сказки «Кот в сапогах» |
| 2 НЕДЕЛЯ | Реклама, как форма информации | Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках | Создание детьми собственной рекламы (в форме рисунков, разнообразных игр, в стихах, прозе и др.) на темы: «Если бы у меня было свое дело…», |
| 3НЕДЕЛЯ | Создаем рекламу | Формируем правильное отношение к рекламе, используя наблюдения, рассказы детей, организуя продуктивную деятельность | Сюжетно ролевая игра (работа в подгруппах). Рекламируем книжки для чтения в группе, игрушки для мини-спектаклей |
| 4 НЕДЕЛЯ | Выгодно – невыгодно | Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама. | Ситуационные задачи, игра «Выбираем: дорогодешево, выгодноневыгодно». |
| **Апрель** |  |  |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | Обмен – подарок | Волшебные правила для покупателя и продавца, обмен, подарок, реклама. | Сказка «Что за птица?» – обмен, сказка «Как старик корову продавал», «Что может реклама» – обсуждени |
| 2НЕДЕЛЯ | Русская ярмарка | Ярмарка и ее атрибуты: шуты и скоморохи, зазывалы, конкурсы и балаганы, шарманка, Петрушка, купцы, ремесленники, торговцы, торговые соглашения. Используем деньги нашей группы, придуманные ранее. | Обсуждение, играпраздник «Русская ярмарка»: покупаем и продаем свои поделки, торгуемся, обмениваемся, заключаем торговые соглашения, веселимся. |
| 3НЕДЕЛЯ | Что же важнее денег? | Представление о честном труде — в противоположность воровству, тунеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее) | Многовариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога — или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т |
| 4 НЕДЕЛЯ | Сюжетно-ролевая игра «Торговый Центр» | Закрепление материала по темам: труд, деньги, товар, реклама. | Сюжетно ролевая игра (работа в подгруппах). |
| **Май** |  |  |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | Сюжетно-ролевая игра «Развлекательный Центр» | Закрепление материала. Праздник в рамках «Финансовой недели». | Сюжетно ролевая игра (работа в подгруппах). |
| 2 НЕДЕЛЯ | Тратим разумно, экономим | Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам. | Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накупил», викторина «Разумные траты сказочных героев», игра «Открываем бутербродную» |
| 3 НЕДЕЛЯ | Мини-спектакль «Муха-цокотуха» | В процессе постановки дети уясняют, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно тратить понапрасну, без толку, бессмысленно. Навык бережливости, грамотного расходования вырабатывается с детства | Интерактивный миниспектакль |
| 44 НЕДЕЛЯ | Наше богатство (1) | Выясняем, что не все продается и покупается, что главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь. | Беседа, ситуационные задачи, игра «Что нельзя купить?», читаем и обсуждаем рассказ «Как Валюша бабушке сон покупала». |

План работы культурной практики

«Сказочные игры Ларчик» в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название** | **Цель и задачи** |
| **СЕНТЯБРЬ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**Магазин**»** | **-**развитие умения находить предметы по цвету и форме  -развитие у детей логического мышления, навыков ориентировки в пространстве  Развитие мелкой и общей моторики |
| **2 неделя** | **«**Назови правильно» | **-**Формирование у детей умения составлять предложения с простыми предлогами перед ,после, между. |
| **3 неделя** | **«**Новая жизнь старых вещей» | **-**развитие творческого мышления. |
| **4 неделя** | **«**День рождения у Слонёнка» | **-**формирование стремления радовать окружающих хорошими поступками  -обогащение словаря формулами словесной вежливости. |
| **ОКТЯБРЬ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**Огоньки» | **-**развитие умения понимать пространственные характеристики( слева ,справа, внизу, наверху ) |
| **2 неделя** | **«**Найди созвучную картинку» | **-**упражнение в подборе слов, отличающих друг от друга одним звуком  -развитие фонематических процессов. |
| **3 неделя** | **«**Лабиринт» | **-**развитие зрительного внимание, памяти, восприятие форм  -развитие логического мышления |
| **4 неделя** | **«**Составь фигуру» | **-**развитие логического мышления, фантазии, воображения  -активизация речи |
| **НОЯБРЬ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**В гости к зверятам Цифрятам» | **-**развитие навыков количественного счёта ,состав чисел до 6 |
| **2 неделя** | **«**Подбери признак» | **-**формирование у детей умения подбирать к существительным  -обогащение активного словаря |
| **3 неделя** | **«**С добрым словом веселее» | **-**воспитание культуры поведения и общения  -закрепление разных форм приветствия, прощания, выражение признательности, обращение с просьбой.  - развитие речи |
| **4 неделя** | **«**Машина для Фифы» | **-**развитие творческого мышления  -развитие речи  -развитие способностей к анализу и оценке сделанной работы |
| **ДЕКАБРЬ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**Узнай и дорисуй» | **-**развитие внимание у детей  -работа над симметрией. |
| **2 неделя** | **«**На что похоже?» | **-**развитие речи  -развитие воображение |
| **3 неделя** | **«**Радуга» | **-**закрепление представлений детей о цветах радуги  -обучение последовательному изображению радуги  -развитие крупной моторики |
| **4 неделя** | **«**Угадай, что получится» | **-**развитие у детей воображения, стимулирование творческого потенциала  - развитие речи |
| **ЯНВАРЬ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**Составь узор» | **-**обучение детей составлению узора по схеме  -развитие умение ориентироваться в пространстве  -развитие речи |
| **2 неделя** | **«**Звуковик» | **-**учить выделять звук на фоне слова  -развитие мышления |
| **3 неделя** | **«**Апельсин» | **-** формирование умения получать оранжевый цвет из красного и желтого |
| **4 неделя** | **«**Стирка» | **-**обучение детей смешению всех цветов радуги  -развитие связной монологической речи |
| **ФЕВРАЛЬ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**Цирк» | **-**закрепление навыка счёта от 1 до 10  -закрепление графических образов цифр 1. 2, 3, 4 , 5  - развитие навыка изменение существительных по падежам в сочетании с числительными один, два , три, четыре, пять. |
| **2 неделя** | **«**Зоопарк гнома Сержика» | **-**закрепление навыка ориентировки на плоскостном изображении, разделённым на квадраты  -расширение представлений о многообразии животного мира  -закрепление навыка правильного употребления предлогов и наречий |
| **3 неделя** | **«**Приключение Слоника» | **-**обучение детей изменению силы голоса( говорить громко, тихо) |
| **4 неделя** | **«**Как капельки дождя превратились в радугу» | **-**развитие умения угадывать и называть цвета радуги, знакомство с их очерёдностью  -развитие умение называть предметы нужного цвета, согласовать прилагательные в роде и числе |
| **МАРТ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**Слоник Ляп-Ляп идёт в гости» | **-**тренировка умения двигаться в заданном направлении  -тренировка умения сравнивать с помощью мерки  -повторение понятий отрезок, ломаная, кривая. |
|  |  |  |
| **2 неделя** | **«**Определи звучание» | **-**упражнение детей в умении находить слова с твёрдым и мягким звучанием согласных  -формирование звукового анализа слова |
| **3 неделя** | **«**Назовите кто за кем стоит» | **-**упражнение детей в согласовании числительных с существительными |
| **4 неделя** | **«**Спаси королеву Мурану» | **-**развитие основных движений  -развитие мелкой моторики  -развитие зрительного и слухового |
| **АПРЕЛЬ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**Кто пришел в гости» | **-**формирование умение моделировать пространственные отношения между геометрическими фигурами по словесной инструкции педагога |
| **2 неделя** | **«**Зеркальные буквы» | **-**закрепить зрительный образ буквы  -тренировать внимание и наблюдательность  -развивать мелкую моторику |
| **3 неделя** | **«**Путешествие по морю» | **-**развитие мелкой моторики  -развитие внимание  Закрепление основных цветов |
| **4 неделя** | **«**Нарисуй портрет» | **-**закрепление у детей умение создавать портрет. |
| **МАЙ** |  |  |
| **1 неделя** | **«**Кто ловчее» | **-**развитие внимания  -развитие логического мышления  -развитие мелкой моторики |
| **2 неделя** | **«**Огоньки» | **-**развитие умения понимать пространственные характеристики  -развития навыка порядкового счёта( ряд, клеточка, столбик  -развитие симметрично отображать предметы относительно какой-либо оси  -развитие связной речи, умение выразить свою мысль в словах, про коментировать свои действия |
| **3 неделя** | **«**Лужок с цветами» | **-**развитие у детей воображение  -стимулирование творческого потенциала |
| **4 неделя** | **«**Угадай, что получится» | **-**развитие у детей воображения, стимулирование творческого потенциала  - развитие речи» |

**Региональный компонент**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

Принцип развивающего обучения.

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).

Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Ознакомление с родным краем стало стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип личностно-ориентированного общения.

Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д..

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному) .

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

**Реализация содержания идет в следующих направлениях:**

1. Природно-климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе. Опираясь на наглядность собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта, их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

*Защитники Отечества:*

Дети получают сведения о современных солдатах, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане и Чечне.

*Ветераны и труженики микрорайона Максима Горького, Станкозавод.*

*Знаменитые люди края.*

Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время.

Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов на дому.

4. Символика края.

В группе старшего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов). Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых односельчан, подборки фотографий, выставки и т. д.) Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. В рамках ФГОС ДО образовательный процесс в ДОУ строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей: непосредственно образовательная деятельность; совместная деятельность.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе Образовательной программы. Непосредственно образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детскаяинициативапроявляется*всвободнойсамостоятельнойдеятельностидетейповыборуиинтересам*.Возможностьиграть,рисовать,конструировать, сочинятьипр.всоответствииссобственнымиинтересамиявляетсяважнейшим источникомэмоциональногоблагополучияребенкавдетскомсаду.Самостоятельная деятельностьдетейпротекаетпреимущественновутреннийотрезоквременииво второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке;

—самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

—развивать активный интерес детей к окружающему миру ,стремление к получению новых знаний и умений;

—создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

—постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности,творчества,поискановыхподходов,поощрятьдетскую инициативу;

—тренировать волю детей ,поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

—своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату ,склонных не завершать работу;

—дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше ,но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть ,посоветовать вспомнить ,как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий ,подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;  - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | - не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива***(включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | -поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;  - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***познавательная инициатива*** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения) | - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы**

**5-6 лет (старшая группа)**

Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах» ,«Мы—помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе »,направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества .Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю ,поддерживает желание преодолевать трудности ,доводить начатое дело до конца ,нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Ненужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, в начале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы ,активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт .Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач ,нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель(или принять ее от воспитателя),обдумать путь к ее достижению ,осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел :опорные схемы, наглядные модели, по операционные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя—развиватьинтересктворчеству.Этомуспособствуютсоздание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество .Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новы игры и материалы, таинственные письма –схемы ,детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке ,зашифрованные записи ,посылки из космоса и т.п. Разгадывая загадки заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит? »,«Что будет ,если..?», «Как это изменить ,чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?» ,«Как нам об этом узнать?»— подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов »появляются новые, незнакомые детям объекты пробуждающие их любознательность .Это могут быть «посылки из космоса» ,таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр .Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах ,дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний .Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам,

Вместе с детьми находит в книгах решение проблем .Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Взаимодействие детского сада и семьи строится на принципах сотрудничества. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребёнка, формировании ценных жизненных ориентаций. Сотрудничество детского сада и семьи включает в себя:

* взаимное доверие во взаимоотношениях, укрепление авторитета педагога в семье и родителей в детском саду;
* взаимопомощь в совместной работе по воспитанию дошкольников;
* изучение лучшего опыта семейного воспитания;
* установление правильных отношений на основе доброжелательной критики и самокритики;
* использование разнообразных форм работы детского сада с семьёй в их взаимосвязи;
* систематическую плановою связь с родителями в течении года с учётом задач и содержания образовательной работы с детьми;
* привлечение актива родителей, общественности к деятельности дошкольного учреждения, к работе с семьями.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

**Направления взаимодействия педагога с родителями**

* педагогический мониторинг;
* педагогическая поддержка;
* педагогическое образование родителей;
* совместная деятельность педагогов и родителей.

*Педагогический мониторинг.*

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров).

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит, диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

*Педагогическая поддержка.*

В старшей группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам „неполный“ рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?»

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

*Педагогическое образование родителей.*

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, рифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей. Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей к семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр — с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства. Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности. Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

*Совместная деятельность педагогов и родителей.*

В старшей группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие мероприятия, как:

* «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье);
* «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);
* «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Украшаем группу к новому году». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими. Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| В проведении мониторинговых исследований | - анкетирование  - социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории;  - помощь в создании предметно-развивающей среды;  - оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи  - памятки;  - создание странички на сайте ДОУ;  - консультации;  - распространение опыта семейного воспитания;  - родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство. | - дни открытых дверей.  - недели творчества  - совместные праздники, развлечения.  - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 1 раз в год  По плану  По плану  по плану воспитателей  по плану воспитателей |

**Результат сотрудничества**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **родители** | **дети** | **педагоги** |
| * Возникает доверие к воспитателям и другим сотрудникам детского сада; * Устанавливаются длительные дружеские связи с другими родителями; * Взрослые знакомятся с друзьями своих детей, о которых знают из рассказов сына или дочери; * Родители обучаются видам деятельности, которыми можно заниматься с детьми дома; * Формируется правильное   понимание возможностей обучения и воспитания, а  также сложностей, которые с этим связаны;   * Развивается более глубокое понимание образовательного процесса в ДОУ; * Появляется возможность поработать в проф. среде, что может побудить к получению доп. образования, поступлению на какие-либо курсы или даже превратиться в постоянную работу; * Формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них. | * Присутствие и участие родителей в образовательном процессе доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам; * В сознании детей возникает позитивная связь между семьей и детским садом: если дети чувствуют, что членов их семьи принимают в саду с открытым сердцем, то у них возникает более доверительное отношение к работающим в группе взрослым; * Формирование у детей чувства собственного достоинства, даже если участие членов семьи носит редкий и непродолжительный характер; * Знакомство с другими семьями (взрослыми) расширяет социальный опыт и дает положительные модели для подражания; * Дети из неполных семей   могут частично реализовать  свою потребность в общении, внимании, ласке. | * Формируется чувство уважения по отношению к семьям воспитанников, что положительно влияет на формирование отношения ребенка к детскому саду; * Появляется возможность использования увлечений, талантов, знаний и интересов родителей в процессе продуктивного общения; * Происходит более тесное общение между родителями и воспитателями, что позволяет создать коллектив единомышленников; * Появляется возможность понять, как родители мотивируют своих детей, увидеть, как мамы и папы выстраивают общение с детьми; * Педагог узнает, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми. |

**Перспективное планирование работы с родителями на 2021 – 2022 уч. год.**

**Содержание работы.**

**Сентябрь:**

* Оформление уголка «Для Вас, родители»( режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей), осень - сентябрь
* Консультация «Развитие исследовательских способностей у детей старшего дощкольного возраста»
* Выставка детского рисунка «Детский сад- волшебная страна»
* Выставка поделок из овощей «Овощное ассорти»
* Поход в осенний лес «Чудесный лес»

**Октябрь:**

* Планирование совместной деятельности»
* Беседа «Укрепление иммунитете с помощью дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой»
* Совместная подготовка группы к зиме (утепление окон)
* Выставка рисунков « Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»
* Буклет «Комплекс дыхательной гимнастики по методике Стрельниковой»

**Ноябрь:**

* Консультация «Математика повседневной жизни ребенка»
* Беседа «Одежда детей в группе и на улице»
* Праздничный концерт, посвященный Дню матери
* Оформление уголка «Для Вас, родители»( ноябрь)
* Выставка рисунков «Фотовыставка «Путешествие по России»

**Декабрь:**

* Консультация «Учим математику дома»
* Буклет «Профилактика простудных заболеваний»
* Оформление уголка «Для Вас, родители»( декабрь)
* Оформление группы к Новому году
* Родительское собрание «Развитие математических способностей. Подготовка к Новому году»
* Праздничный новогодний утренник
* Изготовление -ёлочная гирлянда из бросового материала.
* День добрых дел – изготовление снежных построек на участке
* Выставка рисунков «Как встречают Новый год люди всех земных широт»

**Январь:**

* Консультация «Развитие логического мышления у детей»
* Беседа «Комплекс пальчиковых игр» Играем дома»
* Оформление уголка «Для Вас, родители»( январь)
* Выставка рисунков «Мастера земли русской»

**Февраль:**

* Памятка для родителей по защите прав и достоинства ребенка в семье
* Индивидуальная беседа «Какие игрушки нужны для ребенка»
* Оформление уголка «Для Вас, родители»( февраль)
* Выставка рисунков «Парад военной техники»
* Консультация «Почему ребенку нужна игра?»
* Праздник для пап «Мой папа самый лучший!»
* Выставка поделок «ЛЕГО - техника»
* Спортивный зимний праздник совместно с родителями «Игры и забавы народов Урала»

**Март:**

* Консультация «Как обучают детей звуковому анализу слов»
* Памятка «Что нужно для интеллектуального развития ребенка»
* Оформление уголка «Для Вас, родители»( март)
* Фотовернисаж «Моя мама лучше всех»
* Праздничный утренник к 8 марта.
* Выставка рисунков «Самым милым и любимым»
* Творческая мастерская для родителей и детей «Лепка из соленого теста. Подкова на счастье»

**Апрель:**

* Консультация «Речевые игры по дороге домой для детей 5-6 лет»
* Индивидуальная беседа «Как приучить ребенка к аккуратности»
* Оформление уголка «Для Вас, родители»( апрель)
* Выставка рисунков «Вход в космос разрешаю»

**Май:**

* Консультация «Как провести отпуск вместе с ребенком»
* Буклет «Как правильно ухаживать за зубами»
* Оформление уголка «Для Вас, родители»( май)
* Родительское собрание «Двигательная активность в летний период. Наши успехи за год»
* Выставка рисунков «Воевали наши деды»
  1. **Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.**

Содержание коррекционной работы, в соответствии с ФГОС, направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП ДОУ.

Цель коррекционно-развивающей работы – создание условий, обеспечивающих механизм компенсации нарушений в развитии детей в группах общеразвивающей направленности, способствующих развитию личности ребенка, эффективному освоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для профилактики речевых нарушений в состав предметно-развивающей среды входит центр речевого развития. Он представляет собой специально-оборудованное пространство для самостоятельной и совместной игровой деятельности детей и позволяет включить дошкольников в активную познавательно-речевую деятельность. Речевая деятельность и речевое общение детей стимулируется с помощью разнообразного дидактического материала, который имеет многофункциональный характер. Весь игровой материал подобран в порядке нарастающей сложности, направлен на развитие речи и внеречевых психических процессов и функций, составляющих психологическую базу речи. Дидактический материал заменяется и пополняется в центре еженедельно, в зависимости от тематического плана, решаемых образовательных задач, потребностей детей, зоны ближайшего и актуального развития. В группе используются такие игры как:

1. Игра **«Логокуб»** Цель: развитие артикуляционной моторики.
2. мозаика — также улучшают мелкую моторику, развивают сообразительность и творческие способности
3. пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры способствуют не только речевому, но и все стороннему развитию
4. шнуровки – отлично развивают мелкую моторику рук, к тому же благодаря им ребенок овладевает повседневным практическим навыком шнурования ботинок.
5. игры с бусинами — нанизывание на нитку, застёгивание пуговиц на петли, перебирание пальцами бус из пуговиц или бусин. Ребёнок будет тренировать пальчики, одновременно развивая сообразительность и осваивая понятия большой – маленький
6. фишки, счетные палочки, разноцветные картинки. Палочки разовьют внимательность, сообразительность, координирование работы глаз и кистей и нужную нам мелкую моторику
7. «Колючие мячики» (массаж пальцев)

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части, формируемой участниками образовательных отношений**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

-единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов

**Цели и задачи**:

1. Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

5. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлечённых в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

**Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

|  |  |
| --- | --- |
| Коллективные формы взаимодействия | Задачи |
| Групповые родительские собрания. | - обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;  - сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;  - решение текущих организационных вопросов |
| «День открытых дверей». | знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы. |
| Тематические занятия | - знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;  - ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе. |
| Проведение детских праздников, развлечений и досугов. | - поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью. |
|  | |
| Индивидуальные формы работы | задачи |
| Анкетирование и опросы. | сбор необходимой информации о ребенке и его семье;  - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;  - определение оценки родителями эффективности работы педагога |
| Беседы и консультации специалистов | - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания; |
| Родительский час. | информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы |
|  | |
| Формы наглядного информационного обеспечения | задачи |
| Информационные стенды | - информация о графиках работы администрации и специалистов. |
| Выставки детских работ. | - ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;  - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка. |
| Открытые занятия специалистов и воспитателей. | - создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;  - наглядное обучение родителей методам и формам работы с детьми . |
| Совместные и семейные проекты различной направленности. | активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей. |
| Памятки и буклеты | -использование в индивидуальном консультировании и на родительских собраниях , для систематизации информации и рекомендаций, произнесенных устно.  -решение задач психологического просвещения и профилактики. |

Система взаимодействия с родителями подразумевает:

-ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытой образовательной деятельности, индивидуальных беседах, анкетировании

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы – образовательной программы дошкольного образования**

**Материально-техническое обеспечение** - наличие помещения, в котором осуществляется реализация Программы, их здоровое и безопасное состояние

**ЗДАНИЕ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 10»**

Форма собственности - оперативное управление

Год постройки здания детского сада - 1994 год

Тип строения - типовое, специально для ДОУ

Этажность - 2 этажа

Площадь – 3173,9 м2

Дата последнего капитального ремонта здания - 2011 год обустройство скатной кровли.

**ТЕРРИТОРИЯ МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 10»**

Общая площадь территории - 9831 м2

Благоустроенная территория - 8244 м2

**ПОМЕЩЕНИЕ ГРУППЫ №12 МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 10»**

Общая площадь – 141,6 м2

Игровая комната – 54,1 м2

Спальная комната – 55,7 м2

Комната для мытья посуды – 2,8 м2

Приемная комната – 16,6 м2

Умывальная комната – 4,7 м2

Комната для мытья ног – 2,5 м2

Туалет – 5,2 м2

Групповое помещение оснащено мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным требованиям для дошкольных образовательных учреждений. Игровая комната: стол: 13 шт., стол-схема «Перекресток», стол на колесиках – 1 шт., стул детский: 26 шт., стул большой – 3 шт., стенка с полками – 1 шт., модуль с полками – 1 шт., полка книжная – 3шт., спортивный уголок – 1 шт., уголок «Кухня» - 1 шт., кроватка кукольная – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., доска «Наше творчество» - 1 шт., зеркало – 1 шт. Приемная комната: шкаф для одежды – 24 шт., полка для обуви – 1 шт., зеркало – 1 шт. Спальная комната: кровать – 24 шт., шкаф для одежды – 1шт., шкаф-тумба – 4 шт., шкафы с полками– 1 шт., модуль с полками – 1 шт.

**3.2.Методические материалы и средства обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | | | |
| *СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ* | | | |
| Программы | Методические пособия и технологии | | Учебно-наглядные пособия |
| Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/Под редакцией В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович – СПБ.: Детство-Пресс, 2014. | - Богусловская Н.Е. «Культура речевого общения», Екб, 1991.   * Козина И.В. «Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа». М., 2015. * Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей». Ярославль, 1996. * Потапова Т.В. «Беседы о профессиях детьми 4-7 лет», М. 2008. * Рылеева Е.В. «Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей», М.: 1978. * Субботский Е.В. «Ребенок открывает мир». М., 1991. * Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». М.: ТЦ-Сфера, 2016. | | Серия демонстрационных картин:  «Профессии»,  «Права ребенка»,  «Мой город»,  «Службы спасения», |
| *ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ* | | | |
| * Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/Под редакцией В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой,   З.А.Михайловой, Л.М.Гурович – СПБ.: Детство-Пресс, 2014. | * Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». СПб.: 2015. * Доскин В.А., Голубева Л.Г. «Растем здоровыми». М.: 2004.   - Климович Ю.П. «Учимся правильно питаться», Волгоград. 2007.   * Недовесова Н.П. «Профилактика и коррекция плоскостопия у детей», СПб.: 2014. |  | * Серия демонстрационных картин:   «Безопасность на дорогах»,  «Огонь вокруг нас».   * Материал для творческой работы педагога с детьми:   стихи о пожарной безопасности, загадки, д/игры: «Найди ответ», «Разложи по порядку», «С чем можно играть», правила по пожарной безопасности для дошкольников «Чтобы не сгореть!» |
| *ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ* | | | |
| Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/Под редакцией В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович – СПБ.: Детство-Пресс, 2014. | * Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж.: 2013. * Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологтю», СПб.: 2012. * Владимировская Л.А. «От осени до лета (детям о природе и времени года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках и обычаях)». * Колесникова «Математика для дошкольников. Сценарии занятий по развитию математических представлений», М.: 2001. * Колтунова И.Р. «Постижение природы. Методические рекомендации для занятий глубинной экологией с детьми дошкольного возраста», Екатеринбург, 1996. * Микляева Ю.В. «Конструирование для малышей», М.: 2012. * Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. «Предматематические игры для детей младшего дошкольгого возраста. СПб.:2015. * Николаева С.Н. «Любовь к природе воспитываем с детства», М.: 2004. * Нищева Н.В. «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ». СПб.: 2016. * Новикова В.П. «Математика в детском саду», М.: 2005. * Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». М.: 2016. | | * Серия сюжетных картинок: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». * Дидактический демонстрационный материал: «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые», «Птицы», «Цветы», «Злаки», «Морские животные», «Речная рыба», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды». * Государственные символы: Флаг, Герб. * Дидактические игры «Найди отличие», «Чем похожи», «Домашние животные», «Три медведя», «Туфельки», * Логические блоки Дьенеша. * Игровое пособие. Палочки Кьюизенера. * Серия игр Воскобовича. «Чудо-соты», «Чудо-крестики», «Чудо-цветики»,   «Прозрачные льдинки озера Айс», кораблик «Плюх-плюх», «Двухцветный квадрат», «Лого-формочки», «Геоконт».   * Лото развивающее «Дикие животные», «Детеныши», «Профессии», «Кто где живет». |
| *РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ* | | | |
| Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/Под редакцией В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович – СПБ.: Детство-Пресс, 2014. | * Волина В.В. «Занимательное азбуковедение». * Гринчина Н.Н. «Речевые пятиминутки», Санкт-Петербург, 2007.   - Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников. Средняя группа». М., 2015.   * Комплексные занятия по программе детство. Средняя группа. З.А.Ефанова, А.В.Елоева, О.В.Богданова. Изд. «Учитель», 2016. * Лопухина И.С. Логопедия. «Упражнения для развития речи». 1997. * Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов», М.: 2002. * Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». М.: ТЦ-Сфера, 2016. | | * Картинки по развитию речи детей среднего возраста. * Предметные и сюжетные картинки по развитию речи для средней группы. * Картотеки «Лексические темы», «Артикуляционная гимнастика», «Мнемотаблицы», «Пальчиковые игры», «Скороговорки», «Фонематические потешки», «Познавательно речевые игры», «Грамматический строй речи». |
| *ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ* | | | |
| Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/Под редакцией В.И.Логиновой, Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович – СПБ.: Детство-Пресс, 2014. | * Грибовская А.А., «Лепка в детском саду. 2-7 лет», М.: 2016. * Воскресенская И. «Развивающие игрушки своими руками», Сибирское университетское издательство, оформление, 2010. * Дронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре», «Просвещение», 1992. * Комплексные занятия по программе детство. Средняя группа. З.А.Ефанова, А.В.Елоева, О.В.Богданова. Изд. «Учитель», 2016. * Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М.: 2016. * Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», Ярославль, 2004. * Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославь.: 1997. * Новицкая С.А. «Поделки из бумаги», СПб.: 2013. * Румянцева Е.А. « Пластилиновые фантазии», М.: 2011. * Савельева Н.М. «Гениальные малыши», СПб.: 2014. * Соколова С.В. «Оригами для дошкольника», Санкт- Петербург, 2007. | | Демонстр. материал для проведения занятий по изобразительному искусству: Дымковская игрушка, Хохлома, Городецкая роспись, Гжель. |

**Характеристика микроблоков развивающей среды**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Микроблок** | **Образовательная задача** | **Предметное наполнение среды** | **Предполагаемые виды деятельности детей** |
| Опытно –экспериментальный уголок | * Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; проявление инициативы с целью получения новых знаний, расширение познавательного опыта. * Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, способами обследования объектов, мыслительными операциями. * Расширение и обогащение бытового, природоведческого и научного словаря детей. * Развитие умений строить высказывания разных типов (объяснение, рассуждение, доказательство), более точно характеризовать объект, ситуацию; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. | * Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.). * Природный, утилизированный технический материалы (камешки, шишки, мох, семена, проволока, ткани, нитки, ленты, пробки, пуговицы, ракушки и пр.). * Оборудование для экспериментирования (воронки, емкости, зеркала, сито, свечи и пр.). * Приборы (лупа, весы, микроскоп, линейки). * Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования. | Опыты, экспериментирование, моделирование, исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность (общение, беседы, коллективные разговоры, обсуждение чего-либо, описание предметов, явлений, ситуаций и т.п.). |
| Уголок природы | * Расширение познавательного опыта, систематизация экологических представлений детей, формирование основ экологического сознания. * Формирование трудовых умений и навыков (труд в природе), навыков сотрудничества, поощрение речевой активности в процессе трудовой деятельности. * Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях, происходящих в природе, о полученных впечатлениях. * Расширение и обогащение природоведческого словаря детей. | * Набор картинок (животный и растительный мир). * Муляжи овощей и фруктов, гербарии. * Информационно-иллюстрированный материал природоведческого характера (тематические картинки и альбомы «Растения» и пр.; энциклопедии и книги о природе). * Картотеки стихов, загадок, пословиц, поговорок, примет (времена года, животные и растения, явления природы). * Дидактические игры: Лото «Растения», «Овощи и фрукты», «Птицы». * Муляжи диких и домашних животных. * Инструмент для ухода за комнатными растениями * Лэпбук «Осень», «Зима»,»Весна». | Наблюдение, проведение опытов, экспериментов, труд природоведческого содержания, уход за комнатными растениями, рассматривание альбомов, знакомство с понятием: время года, дни недели, части суток. |
| Книжный уголок | * Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, умения делиться впечатлениями, вступать в беседу о литературном произведение и поддерживать ее. * Развитие слухового восприятия. * Обогащение и активизация словаря детей, знакомство с происхождением и смысловым значением слов. * Формирование умений связано, последовательно и выразительно пересказать небольшие литературные произведения, составлять рассказы. * Пополнение литературного багажа по различным темам, формирование литературных предпочтений. * Формирование умения самостоятельно работать с книгой. * Воспитание ценностного (бережного отношения к книге). * Умение решать вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. * Развитие дружеских доброжелательных отношений, сочувствия; формирование умения договариваться между собой. * Совершенствование диалогической речи, развитие умения строить ролевой диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником, излагать свои мысли понятно для окружающих. | * Познавательная литература (энциклопедии, словари, журналы и пр.) * Художественная литература (рассказы, сказки, мифы, былины, поэзия, произведения малых фольклорных форм и пр.) * Тематические литературные копилки. * Тематические альбомы для рассматривания. * Информационно-иллюстрированный материал о детских писателях, художниках-иллюстраторах. * Материал и инструменты для ремонта книг. | Рассматривание книг, альбомов и иллюстраций, чтение и слушание литературн. произведений с последующим обсуждением, решение проблемных ситуаций, пересказы, составление рассказов, сочинение сказок, стихов, загадывание и отгадывание загадок, беседы и коллективные разговоры о литературных произведениях, писателях, художниках, «воображаемые путешествия», трудовая деятельность по ремонту книг. |
| Речевой уголок | * Развитие словаря. * Формирование грамматической стороны речи. * Развитие связной речи детей. * Воспитание звуковой культуры речи. * Формирование разговорной (диалогической) речи: умения детей слушать и понимать обращенную к ним речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и спрашивать. * Обучение рассказыванию (монологической речи). Овладение монологической речью. * Подготовка детей к обучению грамоте. * Развитие фонематического слуха. * Развитие мелкой моторики. | * Зеркало. * Подбор картинок. * Игры на развитие дыхания. * Дидактические игры по развитию речи. * Карточки артикуляционной гимнастики. * Игры на развитие мелкой моторики. * Игры на развитие фонематического слуха. * Альбомы (чистоговорки, скороговорки, загадки, сюжетные картинки, артикуляционные гимнастики). * Набор индивидуальных зеркал. | Рассматривание альбомов, игры с дидактическим материалом. Заучивание поговорок, чистоговорок. Выполнение упражнений на развитие дыхания. Пересказ рассказа по картинке. Выполнение артикуляционной гимнастики. |
| Спортивный уголок | * Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом развитии. * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. * Накопление и обогащение двигательного опыта детей. | * Обручи, мячи ( футбольный, резиновые, гимнастические для метания). * Скакалки. * Кольцеброс. * Флажки. * Кубики. * Гимнастические палки. | Выполнение Физических упражнений.  Физ. минутки и разминки.  Игры с мячом и другими атрибутами.  Спортивные упражнения.  Разнообразная двигательная деятельность. |
| Уголок творчества | * Развитие речевой активности детей, свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе продуктивной деятельности. * Совершенствование речи как средства общения; формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместного творчества. * Расширение кругозора и словаря детей в сфере изобразительного искусства. * Преобразование познавательного опыта в процессе продуктивной деятельности. * Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса. * Формирование изобразительных умений и навыков, развитие мелкой моторики, творческих способностей, гибкости мышления, способности к самостоятельному решению задач разного типа. | * Изобразительные материалы (краски, карандаши, фломастеры, мелкий клей, пластилин, тесто и пр.). * Инструменты и оборудование (кисти, ножницы, степлер, скотч, стеки, печатки, и тп.). * Шаблоны, трафареты, выкройки. * Альбомы по изобразительному искусству, схемы и чертежи изделий. * Предметы декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, репродукции картин, скульптуры и т.п. | Изготовление поделок, макетов, игрушек, рисование, аппликация, лепка, коллективная творческая деятельность, проектная деятельность, детский дизайн. Оформление выставок, беседы и коллективные разговоры об искусстве, составление рассказов о предметах искусства, народных игрушках, по картинам, рассказывание и заучивание стихов. |
| Уголок логика –математический | * Развитие познавательных потребностей и мотивов, расширение познавательного опыта и кругозора детей, формирование целостной картины мира. * Совершенствование речи как средства общения; развитие речевой активности в процессе игровой деятельности. | * Дидактические игры по различным разделам: по математике Настольно-печатные игры по различным разделам (лото, домино, парные картинки, разрезные картинки, игры-путешествия с кубиком и пр.). * Блоки Дьенеша * Палочки Кьюзера * Счетные палочки * Интеллектуальные и логические игры (лабиринты, головоломки, шашки и т.п.). | Игровая деятельность, общение в процессе игр, ситуативные разговоры, беседы, решение проблемных ситуаций, познавательная деятельность. |
| Уголок театрализованных игр | * Развитие речевой активности детей, свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе театрализованной деятельности. * Совершенствование диалогической речи, формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. * Развитие умения содержательно и выразительно драматизировать литературные произведения. * Развитие интонационной выразительности речи, умения изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. * Совершенствовать умение передавать различные образы. | * Разные виды театров (настольные, плоскостные, пальчиковые). * Театральные ширмы. * Атрибуты для театрализованной деятельности (элементы костюмов, маски, шапочки). * Иллюстрации к литературным произведениям, сказкам. * Набор мелких игрушек и предметов-заместителей для обыгрывания. * Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Театр». | Игры-инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, концерты, спектакли (для кукол, других детей), общение, беседы, коллективные разговоры о театре, о профессии актера, о литературных произведениях, о театрализованных играх;  Пальчиковые и хороводные игры, речевые упражнения, логоритмика, пластические этюды, имитационные упражнения. |
| Музыкальный уголок | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | * Музыкально-дидактические игры. * Предметные картинки «Музыкальные инструменты». * Музыкальные инструменты. |  |
| Уголок конструирования и строительных игр | * Развитие конструктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; проявление инициативы с целью получения новых знаний. * Формирование конструктивных умений и навыков, развитие мыслительных процессов, совершенствование способов обследования объектов, предметов. * Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной игровой деятельности, развитие умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. * Расширение кругозора детей, формирование представлений о целостной картине мира. | * Разные виды конструкторов и строительных наборов, крупный строительный материал. * Атрибуты для декорирования и обыгрывания построек, предметы-заместители. * Материал для конструирования из бумаги, бросовый и природный материал для конструирования, инструменты и оборудование. * Схемы, чертежи, рисунки построек, поделок. | Конструктивная деятельность, строительные и сюжетно-строительные игры, игры с макетами; изготовление атрибутов и декораций для обыгрывания построек; проектная и исследовательская деятельность, «воображаемые путешествия»; индивидуальные и коллективные разговоры о будущей постройке, игре с рассматриванием иллюстративного материала, обследованием образцов, схем, планов; анализ результатов конструктивной деятельности; строительных процессиях; составление рассказов из личного опыта, описательных рассказов. |
| Уголок сюжетно-ролевых игр. | * Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, профессиях и труде взрослых. * Обогащение игровой деятельности детей, развитие игровых умений и навыков, творческих способностей. * Совершенствование речи как средства общения; развитие речевой активности в процессе игровой деятельности. * Формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной игровой деятельности, способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместных игр, развитие умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. * Развитие дружеских, доброжелательных отношений, сочувствия; формирование умения договариваться между собой в процессе игры. | * Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Гости», «Детский сад», «Салон красоты», «Магазин», «Больница», «Полицейский», «Пожарный», «Водители», «Автомастерская»). * Игровые наборы «Посуда», «Инструменты», «Парикмахерская», «Одежда» и т.п. * Образные и транспортные игрушки, муляжи продуктов, овощей, фруктов и др. * Игровые модули. * Предметы домашнего быта, элементы костюмов, аксессуары и пр. * Предметы-заместители, природный и бросовый материал для обыгрывания. | Игровая (сюжетно-ролевые игры, игры-придумывания, инсценировки) и продуктивная деятельность (изготовление недостающих атрибутов к играм); коммуникативная деятельность (общение, беседы, коллективные и ситуативные разговоры, составление рассказов – об игре, игрушке, предмете и т.п.) |
| Уголок безопасности дорожного движения | * Обучение детей правилам дорожного движения, правилам поведения на улице. * Обогащение и активизация бытового и обществоведческого словаря детей. * Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части. * Познакомить с правилами езды на велосипеде, с предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными знаками и знаками сервиса. * Закреплять навыки поведения в общественном транспорте. * Расширять знания о городском транспорте. * Продолжать знакомить с дорожными знаками. * Познакомить с правилами поведения на железной дороге. * Совершенствовать культуру поведения | * Макеты «Перекресток». * Телефоны, транспортные игрушки, игрушечные бытовые приборы, предметы быта, инструменты (опасные и безопасные). * Информационно-иллюстрированная копилка «Азбука безопасности». * Тематические альбомы, картинки, иллюстрации по ОБЖ. * Настольные и дидактические игры по дорожному движению * Игровые наборы «Юный пожарный», «Дорожная азбука», «Больница». * Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний. * Всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, дорожные знаки. | Моделирование и обсуждение опасных ситуаций, игры-инсценировки, игровая продуктивная и проектная деятельность, тренинги рассматривание иллюстративного материала с последующим обсуждением, рассказывание и заучивание стихов, загадывание и отгадывание загадок, составление рассказов, чтение художественной литературы. |

**Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни в образовательном учреждении (средняя группаобщеразвивающей направленности) холодный период (сентябрь-май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты, деятельность** | **Средства и формы работы с детьми** |
| 7.30-8.20 | Утренний прием | ***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь группы; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. |
| 8.20-8.30 | Утренняя гимнастика | ***Физиологическая активизация организма ребенка***  Разные комплексы гимнастики: игровая, сюжетная, имитационная. Музыкальное сопровождение. |
| 8.30-8.50 | Санитарно-гигиенические процедуры    Подготовка к завтракуЗавтрак | ***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). |
| ***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека. |
| 8.50 - 9.00 | Утренний сбор | ***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность*.** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная развивающая  предметно-пространственная среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд.  Подготовка к образовательной деятельности. |
| 9.00-11.05 | Непрерывная образовательная деятельность,  осуществляемая в  процессе организации  различных видов детской деятельности | ***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная  деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование). |
| Двигательная, игровая активность | ***Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения*.** Физические упражнения и малоподвижные игры. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД. |
| 11.05-12.20 | Подготовка к прогулке | ***Формирование навыков самообслуживания*.**  Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). |
| Прогулка | Дневная прогулка:  ***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей    ***Развитие познавательных интересов детей.***  Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы детского сада, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.    ***Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.***  Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.    ***Создание условий для развития интереса к трудовой деятельности на участке детского сада.*** Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.Игры с выносным инвентарем. |
| 12.20-12.30 | Возвращение с прогулки  (самообслуживание, взаимопомощь). | ***Формирование навыков самообслуживания*.**  Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности****,* потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей. |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). | ***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (**внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). |
| 12.30-12.45 | Обед | ***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| 12.45 - 15.15 | Подготовка ко сну | ***Формирование навыков самообслуживания.***  ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** |
|  |  | Спокойная самостоятельная деятельность детей.  Выполнения гигиенических процедур. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки.  Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). | |
| ДНЕВНОЙ СОН | ***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины. | |
| 15.15 – 15.30 | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. | ***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. *З*акаливающие процедуры.  Музыкальное сопровождение. Художественное слово. | |
| 15.30 – 15.45 | Подготовка к полднику Полдник | ***Формирование навыков самообслуживания.***  ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.  ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.*** | |
| 15.45 – 16.10 | Совместная или самостоятельная деятельность или НОД | ***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.***  Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации.  Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательноисследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора. | |
| 16.10– 16.15          16.15-18.00 | Подготовка к прогулке  (самообслуживание) | ***Формирование навыков самообслуживания*.**  Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). | |
| Прогулка | ***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений*. *Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. | |

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
| **11.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно | Воспитатели,  медсестра, педагоги  все педагоги, медсестра |
| **22.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатели,  Инструктор по физ. культуре |
| . | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели,  Инструктор по физ. культуре |
|  | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию   * в зале; * на улице. | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Инструктор по физ. культуре  Воспитатели |
| 2. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2. | Элементы спортивных игр | 2 р. в неделю | Воспитатели,  Инструктор по физ. культуре |
| 2 | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг; * поход в лес. | 1 р. в год | Инструктор по физ. культуре,  Воспитатели |
|  | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | 1 р. в год | Инструктор по физ. культуре,  Воспитатели,  муз.рук. |
| 2 | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком ) | Все педагоги |
| **3.3** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |
| 3. | Витаминотерапия | Курсы 2 р. в год | фельдшер,  медсестра |
| 3 | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) | фельдшер,  медсестра |
|  | Физиотерапевтические процедуры ( кварцевание, ингаляция) | В течении года | фельдшер,  медсестра |
|  | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. Период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели  медсестра |
| **44.** | **Закаливание** |  |  |
| 4 | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатели |
| 4 | Ходьба босиком | Лето | Воспитатели |
| 4 | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатели,  мл.воспитатели |
|  | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима в старшей группе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **Формы работы** | **Особенности организации** | **Продолжитель**  **ность**(минут) |
| 1 | Утренняя гимнастика | На открытом воздухе или в зале (в зависимости от времени года и состояния погоды) | 10-12 |
| 2 | Физкультурные занятия | Три раза в неделю, 1 занятие в физкультурном зале, 2 занятия в СПК | 25 |
| 3 | Физкультминутки | Ежедневно во время занятий, подбираются в соответствии с темой занятия | 5 |
| 4 | Динамические паузы | Ежедневно между занятиями | 10 |
| 5 | Подвижные игры | Не менее 2 -4 раз в день, во время прогулок (утренней и вечерней) и в помещении | 15-20 |
| 6 | Физические упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами или индивидуально | 20 |
| 7 | Спортивные игры | Целенаправленное обучение педагогами не реже одного раза в неделю | 20 |
| 8 | Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение педагогами не реже одного раза в неделю | 20 |
| 9 | Спортивные развлечения | Один – два раза в месяц | 35 |
| 10 | Спортивные праздники | Два – три раза в год | 60-90 |
| 11 | Физкультурный досуг | Один – два раза в месяц | 45-60 |
| 12 | День здоровья | Не реже одного раза в квартал | |
| 13 | Неделя здоровья | Два раза в год | |
| 14 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно в помещении и на улице, в зависимости от индивидуальных данных и потребности |  |
| 15 | Корригирующая гимнастика | Ежедневно после дневного сна | 20 |
| 16 | Индивидуальная работа по физическому развитию детей | Ежедневно в помещении и на улице, на основе диагностических данных, с учетом возможностей и потребностей, возрастных показателей развития ребенка | |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *Место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* | *5-6 лет* |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70мл воды  t воды +20 | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ранач.t воды+36до +20 | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | T воды +28+20 | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |
| **воздух** | выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно  в течение года | 6 раз в день | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений | + |
| дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  |
| Контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-августе учетом погодных условий | от10до15мин | + |
| самомассаж | после сна | В течение года | 2 раза в неделю | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |

**Распределение учебной нагрузки по видам деятельности в соответствии с примерной ОП ДО «Детство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Вид деятельности** | **Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю** |
| ***Старшая группа*** |
| **1** | **Двигательная деятельность** | 3 занятия |
| **2. Коммуникативная деятельность** | | |
| **2.1** | речевое развитие | 1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях |
| **2.2** | формирование звуковой аналитико-синтетической активности | 1 образовательная ситуация |
| **3. Познавательно-исследовательская деятельность** | | |
| **3.1** | ребенок открывает мир природы | 1 образовательная ситуация |
| **3.2** | первые шаги в математику | 1 образовательная ситуация |
| **3.3** | краеведение | 1 образовательная ситуация |
| **4** | **Изобразительная деят.** и **конструирование** | 3 образовательные ситуации |
| **5.** | **Музыкальная деятельность** | 2 музыкальных занятия |
| **6.** | **восприятие художественной литературы и фольклора** | 1 образовательная ситуация |
|  | **Всего в неделю** | 14 образовательных  ситуаций и занятий |

Расписание НОД по реализации Образовательной программы

МБДОУ «Детский сад №10» на 2021-2022учебный год.

Старшая группа № 7

|  |  |
| --- | --- |
| пн. | Развитие речи (коммуникативная деятельность)  8.55-9.20-1 группа  9.30-9.55-2 группа  Двигательная деятельность  10.05-10.30  Конструирование  15.50-16.15 |
| вт. | Математика(познавательно-исследовательская д-ть)  9.00-9.25-1 группа  9.35-10.10-2 группа  Изобразительная деятельность  10.10-10.35  Двигательная деятельность( на улице)  11.55-12.20  Культурная практика(азы финансовой грамотности) |
| ср. | Обучение грамоте  9.00-9.25-1 группа  10.10-10.35-2 группа  Музыкальная деятельность  9.35-10.00  Восприятие худ. литературы и фольклора  15.50-16.15 |
| чт. | Мир природы  9.00-9.25-1 группа  9.35-10.00-2 группа  Двигательная деятельность  10.40-11.05  Культурная практика « Игры Воскобовича» |
| пт. | Краеведение  9.00-9.25-1 группа  9.35-10.00-2 группа  Изобразительная деятельность  10.10-10.35  Музыкальная деятельность  15.50-16.15 |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно -образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * НОД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В возрастной группе 5-6 лет выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Срок, тема** | **Содержание** | **Итоговое мероприятие** |
| **сентябрь** | День Знаний | Праздник 1 сентября – «День знаний». Чему учат в школе.  Школа, школьные принадлежности; Школы нашего города. Мы будущие первоклассники; Профессия учитель; Правила поведения в школе Правила поведения в общественных местах.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Занятие чистописанием на Урале: письмо гусиным пером.  Книги писателей Урала. Уральский сказочник Бажов.  Малая родина хранит память о знаменитых россиянах -, пи­сателях, художниках. | Праздник «Путешествие в страну знаний» |
| Осень золото роняет | Настроение осени (приметы осени)  Осень-художница (природа, погода, растительный мир)  Осенние пейзажи нашего города. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Климатические условиях Среднего Урала.  Отличительные и сходные признаки городского и сельского осеннего пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.  Правила поведения на природе.  Во саду ли в огороде (овощи, фрукты, ягоды, злаки)  Что посеешь, то и пожнешь. Хлеб и каша пища наша (крупы и злаки)  «Труд людей осенью» (Уборка урожая сельхоз профессии, машины).  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. | Выставка детского и взрослого творчества «Сюрпризы осени» |
| .  Труд взрослых | Экскурсия по детскому саду, труд взрослых в детском саду Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров  Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. | Выставка рисунков «Мой любимый воспитатель |
| **Октябрь** | Мир предметов и техники | Предметы, которые нас окружают.  Предметы опасные для жизни  Материалы и их свойства (дерево, стекло, пластмасса, поролон, фарфор, металл и др).  Предметы помощники, бытовая техника. Мир ткани и одежды. Что такое рукотворный мир .  Мир деревянных и металлических предметов  Путешествие в прошлое посуды, одежды, мебели  Зачем нужны дома, дома нашего города.  Архитектурный облик города.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга и Алапаевска. Узоры в изделиях каслинских мастеров. | Игра- викторина : «В мире предметов» |
| Всемирный день животных | Птицы улетают (перелетные птицы, зимующие птицы).  Перелётные птицы Урала.  Наши друзья-домашние животные (забота людей о домашних животных)  Видовое разнообразии животных, местах их обитания, питании, их значении в жизни человека.  Безопасность при общении с животными.  Как зимуют дикие звери  Как звери готовятся к зиме (хищники, травоядные, особенности мест обитания).  Животные нашего края. | Фотовыставка «В мире животных» |
| Уроки безопасности. | Пожарная безопасность, правила поведения при пожаре. Опасная профессия пожарный. Огонь друг или враг,  Знакомые электроприборы.  Спецтранспорт нашего города.  Пожарная часть нашего города.  Правила дорожного движения  Кто служит в полиции? Если ты потерялся на улице  Кто придёт к нам на помощь? Как правильно обращаться с режущими предметами  Больницы в нашем городе.  Как работает мой организм. Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. | Организация экскурсии в пожарную часть. |
| **ноябрь** | День народного единства | * Наша Родина – Россия. Москва – столица России. * Символика страны – герб, флаг, гимн. * Мой родной город Алапаевск. История зарождения и развития города. Улицы нашего города. Местные достопримечательности, известные люди нашего города. Города нашего края.   Столица Урала - город Екатеринбург.  Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.  Народные промыслы и ремесла Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). | Выставка детского и взрослого творчества «Широка страна моя родная» |
| Поздняя осень. Осенние заботы животных и птиц | Птицы осенью.  Перелетные и зимующие птицы.  Как птицы и звери к зиме готовятся.  Игры народов Среднего Урала.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. | Викторина «Осенний калейдоскоп» |
| Путешествие в тундру. | Край вечной мерзлоты (погодные условия, природный и животный мир, природные явления – северное сияние,  приспособление человека к жизни в суровых условиях, профессии людей севера).  Особенности национальной одежды народов Урала.  Игры северного народа.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями северного Урала.  Традиции, игры народов северного Урала.  Особенности этнической культуры народов северного Урала.  Музыкальная жизнь Северного Урала. | Изготовление макета  «На просторах тундры» |
| **декабрь** | **Береги свое здоровье**  **(**Международный день инвалидов) | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. | Ярмарка  «Спешите делать добро» |
| **Поет зима, аукает…** | Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природа родного края зимой. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала.  Птицы зимой.  Зимующие птицы.  Как птицы и звери к зиме готовятся.  Зимние игры и забавы народов Среднего Урала.  Приобретение навыка безопасного поведения в зимний период.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. | Конкурс словотворчества «Зимняя сказка», выставка рисунков «Зимний лес» |
| **Новый год** | История праздника - Новый год. Как отмечают Новый год в разных странах мира. Театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера», подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. | Новогодний утренник |
| **январь** | **Путешествие на Северный полюс** | Знакомство детей с Арктикой и Антарктикой. Их географическое расположение (расположение по отношению к нашему краю).  Северный ледовитый океан и его обитатели.  Что такое айсберги.  Природные условия Северного и Южного полюса. Знаменитые исследователи. Полярники - кто они такие? Полярные станции.  Что за корабль - ледокол.  Животный мир Северного и Южного полюса  Жители Севера. Северное сияние. Полярная ночь. «Почему на Севере бывает полярная ночь? ».  Что мы знаем о пингвинах?  «Бескрайние просторы Севера»  «Жизнь подо льдом, под снегом».  Народные промыслы жителей Урала в сравнении промыслами эскимосов. | Конкурс рассказов «Необыкновенные приключения на Северном полюсе»  Изготовление макета «Поселение эскимосов» |
| **Зимние виды спорта** | Зимние виды спорта. Разнообразие зимних видов спорта. Чем полезен зимний спорт?  Атрибутика спортсменов. Мой любимый зимний вид спорта.  Олимпийские игры. Символика олимпиады, олимпийские объекты. Герои олимпийских игр. Истории появления Олимпийского огня.  Гимн России. Гимн Спортсменов.  Спортсмены, которыми мы гордимся. Знаменитые спортсмены, спортивные команды нашего края. Спортивные игры народов.  Паралимпийские игры.  Здоровье, здоровый образ жизни. Народные традиций в оздоровлении.  Чем питаются спортсмены. Опасные травмы и болезни.  Подвижные игры, игры –забавы народов Урала. | Спортивное состязание «Зимние олимпийские игры» |
| **февраль** | Народные умельцы | Народные промыслы и ремесла Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  Каслинское чугунное литье. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  Посуда уральских фарфоровых заводов. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. | Мини-музей народно-прикладного искусства. |
| День защитника Отечества | Понятие «Защитник Отечества», Рода войск; Почему армия всем родная?  Герои нашей страны Урал и война;  Военная техника, военный арсенал. Для чего солдатам нужно оружие  От богатырей до солдат Российской армии.  Каким должен быть солдат. В здоровом теле - здоровый дух.  Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала.  Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. | Турнир рыцарей. |
| Традиции и обычаи русского народа | Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера, взаимодейст­вие с представителями разных этносов, способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками. | Фольклорный праздник «Широка масленица» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **март** | Международный женский день 8 Марта | История праздника Международного женского дня. Любимая мама, мамины профессии. Добрые дела и поступки. Весенний праздник. Подарки для любимых мам.   * Мы разные, мы вместе. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах   «Уральский фарфор».  Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. | Праздник для мам |
| Всемирный день Земли и водных ресурсов | Всемирный день Земли и водных ресурсов. Земля – планета, на которой мы живем. Ресурсы земли  Ресурсы воды.Вода – источник жизни. Флора и фауна подводной жизни. Водные виды спорта. Безопасность на воде Откуда в кране вода?  Значении почвы, воды в жизни всего живого, последствиях нарушения правил охраны природы  Как защитить нашу планету Земля  Путешествие по карте (океаны, моря, реки, водоемы, ручей, водопад)  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Виды минералов Урала (камни).  Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.  Реки, озера, ручьи, родники нашего города  Заповедники Урала | Викторина «Наш дом – Земля» |
| Международный день театра | Театр – искусство сцены  Театральные афиши, для чего они нужны.  Профессии театра. Капельдинер, театральная программка  Софиты, зрительный зал.  Что такое партер и амфитеатр, оркестровая яма, занавес, сцена. Закулисная жизнь  Профессия художник – декоратор, бутафор, звукооператор, костюмер, гример, режиссер, суфлер, дирижер, актеры в театре. Правила поведения в театре  Зачем нужен антракт в театре  Путешествие в прошлое театра  Театры Мира  Дворец Культуры города Алапаевска. Театры города Екатеринбурга. Виды театров  Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. | Конкурс «Я б актером стать хотел…» |
| **апрель** | Международный день птиц | **«**Птицы**,** кто они такие», перелетные и зимующие птицы России, как помочь зимующим птицам России?  Птицы жарких стран, птицы Севера, тропические птицы, домашние птицы, птицы с необычными клювами, строение птицы, роль перьев для птиц, питание птиц, у каждой птицы свой дом «Мастера без топора», где зимуют птицы, звуки птиц  «Птицы родного края», птицы нашего города, Красная книга Свердловской области. | Развлечение «Птичьи голоса» |
| Всемирный день авиации и  Космонавтики | Этот день 12 апреля, планеты Солнечной системы, спутники (луна), «Российская космонавтика: вчера, сегодня, завтра», притяжение Земли, «Они были первыми», рассказы о Гагарине, небесные профессии, что такое  космодром? Космодром Байконур, космические корабли и станции, луноход, Млечный путь, «Созвездия солнечной системы», «Какие звезды? Горячие или холодные?», «Полярная звезда», «Сколько звезд на небе?», «Если бы пропало солнце?», «Почему звезды цветные?», первая женщина в космосе  Уральский вклад в «Космическую гонку (Уральские заводы участвовавшие в производстве космических кораблей)  Музей производства космической техники на Урале  Уральские космонавты. | Турнир эрудитов  «Полет на Луну» |
| Весна – красна  (праздник весны и труда) | Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Климатические особенности Среднего Урала.  Пробуждение природы (животные, растения, почва)  Труд взрослых весной  Проводы Масленицы  Фольклор народов Урала (заклички, сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки)  Приобретение навыка безопасного поведения в весенний период. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала | Праздник весны и труда |
| **май** | День Победы | Праздник «День победы», «Города - Герои», «Георгиевская лента – символ Дня Победы», Великая Отечественная война, отдых после боя, голубь – символ мира, особенности военной службы, Дети и война, Четвероногие помощники на фронте, Женщины на защите Отечества,  Военная техника годов войны и нашего времени, военные профессии, кто такие ветераны, героические поступки, «Почему огонь на площади Победы вечный?», Символы Победы, праздничный салют, бессмертный полк,  «Герои Великой Отечественной войны – наши земляки» «Герои в нашей семье»  «Памятники и обелиски великой войны в нашем городе». | Праздник «Этих дней не  смолкнет слава» |
| Международный день семьи | Что такое семья? «Праздник в нашей семье», памятные события в жизни моей семьи.  Отдыхаем всей семьей, «Чем можно порадовать родных людей?»,  Семейные увлечения, правила уважительного отношения к людям.  «Генеалогическое древо» (Род и родословная. Что это?)  Современные профессии моих родителей,  Мои родственники в других городах и селах Урала, История моей семьи. Семейные традиции в семье» | Фотовыставка «Вся семья вместе – так и душа на месте» |
| Путешествие в Австралию | Географическое положение Австралии, ее столица, культура Австралии, особенности народонаселения, живая (растительный, животный мир, австралийские птицы) и не живая природа Австралии. , Кораллы и рифы подводного мира в Австралии, традиции и обычаи народов, гимн, герб, флаг Австралии, опасные ситуации в чужой стране, коренные жители – аборигены, амулеты и украшения австралийских аборигенов, одежда аборигенов, оружие австралийских аборигенов – бумеранг, австралийская кухня, Новый год в Австралии  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности (в сравнении с племенами аборигенов). | Викторина «Кенгуру и компания» |

## 

## 3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**Принципы организации предметно-развивающей среды**

Предметно-развивающая среда в группах организована для обеспеченияусловий развития и саморазвития ребенка, его творческой самореализации в разных видах детских деятельностей и в области отношений с окружающим миром. Такая среда - своеобразная «библиотека», в которой все элементы среды - носители разных культурных смыслов, средства развития, образования ребенка. Образование — это достижение личностью таких качеств, как стремление к максимальной реализации своих возможностей (самореализация, самоактуализация), открытость для восприятия нового опыта, способность к осознанному выбору в разнообразных жизненных ситуациях, адекватность самому себе и окружающему миру природы, людей и вещей.

Организованная предметная среда предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с токи зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости и т.д. Все материалы доступны детям, находятся в условно разграниченных местах хранения и использования. Большое внимание уделяется условным заместителям, планам, схемам, моделям, картам, макетам. Материалы в каждом функциональном пространстве меняются в соответствии с программным материалом и возникающими интересами детей.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом.
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.
6. Двигательную активность и уединения.
7. Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка).
8. Наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности.
9. Охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития.
10. Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах.
11. Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
12. Учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:**

* ***насыщенность среды*,**предусматривает оснащенность средствами обучения ивоспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
* ***трансформируемость*** пространства предполагает возможность измененийпредметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
* ***полифункциональность*** предусматривает обеспечение всех составляющихвоспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
* ***вариативность*** среды предполагает, наличие в группе различныхпространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
* ***доступность*** среды предполагает, доступность для воспитанников, в томчисле детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;
* ***безопасность*** предметно-пространственной среды предполагает соответствиевсех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;
* ***гендерный*** принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками какобщими, так и специфичными для мальчиков и девочек;
* ***учета национально-культурных особенностей*** города, края.

Реализация вышеперечисленныхпринципов организации средыразвитиясамостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Предметно-развивающая среда групп наполнена уголками, содержание каждого уголка зависит от возраста детей и образовательных задач, решаемых в данном центре детской активности. В каждом центре предполагается следующее предметное наполнение и виды деятельности.

Характеристика микроблоков развивающей среды

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название уголка |  | Образовательные задачи | |  | Предметное наполнение | |  | Предполагаемые виды | |  |
|  |  |  | деятельности | |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  |
|  |  | **Познавательное развитие** | | | | |  |  | |  |
| **Уголок природы** |  | * стимулирование и поддержание | |  | * дидактические и настольно- | | - | познавательное общение | |  |
|  | познавательного интереса детей к | | | печатные игры; | | | - | познавательное чтение | |  |
|  | природным объектам; | | | * календари погоды и природы; | | | - | решение проблемных ситуаций | |  |
|  | * формирование трудовых навыков по | | | * гербарии, альбомы; | | | - | демонстрация, рассматривание | |  |
|  | уходу за живыми объектами; | | |  | * иллюстрации, тематические | | - | наблюдение за живыми | |  |
|  | * воспитание бережного отношения к | | | альбомы; | | |  | объектами | |  |
|  | природе. | | |  | * коллекционные материалы; | | - | труд природоведческого | |  |
|  |  |  | |  | * подборка стихов, пословиц, | |  | содержания | |  |
|  |  |  | | поговорок, примет, загадок о | | |  |  | |  |
|  |  |  | | природе; | | |  |  | |  |
|  |  |  | | * рисунки о природе и поделки | | |  |  | |  |
|  |  |  | | детей из природного материала; | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  | * живые объекты: комнатные | |  |  | |  |
|  |  |  | | растения | | |  |  | |  |
|  |  |  | | * инвентарь для ухода за | | |  |  | |  |
|  |  |  | | растениями: лейки, опрыскиватель, | | |  |  | |  |
|  |  |  | | палочки для рыхления почвы, | | |  |  | |  |
|  |  |  | | кисточки, совочки, горшочки, | | |  |  | |  |
|  |  |  | | передники, нарукавники; | | |  |  | |  |
|  |  |  | | * инвентарь для посадки семян и | | |  |  | |  |
|  |  |  | | рассады; | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  | * «Огород на окне» | |  |  | |  |
| **Уголок** |  | развитие естественнонаучных | | - схемы, таблицы, модели | | | - | опыты, экспериментирование с | |  |
| **экспериментирования** | представлений, наблюдательности, | | | - книги познавательного характера, | | | - | различными материалами | |  |
|  | активности мыслительных операций; | | | атласы; | | | использование различных | |  |
|  |  | формирование умений комплексно | | - тематические альбомы; | | |  | измерительных инструментов | |  |
|  | обследовать предмет | | | - коллекции; | | | - | (весы, сантиметр и др.) | |  |
|  |  |  | |  | -глобус, географические карты | | исследование различных | |  |
|  |  |  | | - материалы для экспериментов по | | | - | механизмов | |  |
|  |  |  | | разделам в соответствии с | | | опробование свойств | |  |
|  |  |  | | возрастом | | | - | материалов | |  |
|  |  |  | |  | -приборы - помощники | | рассматривание | |  |
|  |  |  | |  |  | | - | познавательное общение | |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Уголок конструирования** | - развитие пространственного мышления, | | | | - Модели, схемы, чертежи, | | - | Конструирование | |  |
|  | совершенствование навыков работы по | | | | картинки различных построек | | - | Моделирование и схематизация | |  |
|  | заданной схеме, модели, чертежу; | | | | - Макеты | | - | Режиссерские игры | |  |
|  | - формирование мыслительных операций | | | | -Наборы конструкторов | | - | Изготовление макетов | |  |
|  | (сравнение, анализ, синтез). | | | | - Мозаики | | - | Познавательно е общение | |  |
|  |  | | | | - Пазлы | | - | Решение проблемных ситуаций | |  |
|  |  | | | | - Игрушки для обыгрывания | |  |  | |  |
|  |  | | | | построек | |  |  | |  |
| **Уголок математики** | - развитие у детей математических | | | |  | -дидактические игры | - | дидактические игры | |  |
|  | представлений; | | | | математического содержания; | | - | использование различных | |  |
|  | - развитие логических приемов мышления | | | |  | -разнообразные головоломки; |  | измерительных инструментов | |  |
|  | на математическом материале | | | |  | -дидактические пособия: | - | (весы, сантиметр и д.) | |  |
|  |  | | | | -логические блоки Дьенеша, | | решение проблемных ситуаций | |  |
|  |  | | | | -математический планшет; палочки | | - запись информации с помощью | | |  |
|  |  | | | | Кюизенера; | |  | математических символов | |  |
|  |  | | | | - логические задания; | |  |  | |  |
|  |  | | | | - пособия для счета; | |  |  | |  |
|  |  | | | | - измерительные приборы и | |  |  | |  |
|  |  | | | | инструменты (сантиметр, линейка, | |  |  | |  |
|  |  | | | | весы, условные мерки) | |  |  | |  |
|  | **Речевое развитие** | | | | | |  |  | |  |
| **Речевой уголок** | - развитие всех компонентов устной речи | | | |  | -дидактические игры; | - | познавательное общение | |  |
|  | детей (лексической стороны, | | | |  | -картотека пальчиковых, | - игры со звуками и буквами | | |  |
|  | грамматического строя речи, | | | | коммуникативных, словесных игр; | | - | коммуникативные игры | |  |
|  | произносительной стороны речи; связной | | | | - материал для звукового анализа | | - | рассматривание | |  |
|  | речи - диалогической и монологической | | | | и синтеза; | | - | тренинг речевых умений | |  |
|  | форм); | | | |  | -серии сюжетных картинок; | - запись информации с помощью | | |  |
|  | - практическое овладение нормами речи; | | | |  | картотека предметных картинок; |  | букв | |  |
|  | - подготовка к обучению грамоте. | | | | - набор картинок для | | - | дидактические игры | |  |
|  |  | | | | автоматизации звуков; | |  |  | |  |
|  |  | | | |  | -предметы, пособия, игрушки для |  |  | |  |
|  |  | | | | развития мелкой моторики, | |  |  | |  |
|  |  | | | | правильного дыхания, тактильных | |  |  | |  |
|  |  | | | | ощущений; | |  |  | |  |
|  |  | | | | - настольно-печатные игры и | |  |  | |  |
|  |  |  | | дидактические игры | | |  |  |  |
| **Книжный уголок** |  | -приобщение к словесному искусству; | |  | -книги, рекомендованные для | | - | драматизация и режиссерские |  |
|  | - формирование интереса и потребности в | | | чтения детям в соответствии с | | | - | игры |  |
|  | чтении(восприятии) книг | | | возрастом | | | ручной труд по ремонту книг |  |
|  |  |  | | - детские журналы | | | - | познавательное общение |  |
|  |  |  | | - тематические альбомы | | | - | рассматривание, познавательное |  |
|  |  |  | | - стеллажи для книг | | |  | чтение игровые упражнения |  |
|  |  |  | | - иллюстрации к литературным | | | - | моделирование и схематизация |  |
|  |  |  | | произведениям | | | - | решение ситуаций морального |  |
|  |  |  | |  |  | |  | выбора |  |
|  |  |  | |  |  | | - | прослушивание, обсуждение |  |
|  |  | **Социально-коммуникативное развитие** | | | | |  |  |  |
| **Уголок игровой** |  | -развитие игрового опыта детей; | |  | -дидактические игры социально- | | - | сюжетно-ролевые игры |  |
| **деятельности** |  | -воспитание коммуникативных навыков, | | нравственного характера; | | | - | моделирование и схематизация |  |
|  | желания объединиться для совместной | | |  | -дидактические игры, | | - | познавательное общение |  |
|  | игры; | | | направленные на знакомство с | | | - | режиссерские игры |  |
|  |  | -совершенствование социального и | | предметным миром и трудом | | | - | решение проблемных ситуаций |  |
|  | речевого поведения в игре; | | | взрослых; | | | - | опробование свойств предметов |  |
|  |  | -формирование дружеских | |  | -тематические альбомы; | |  | и инструментов |  |
|  | взаимоотношений и культуры поведения. | | |  | -атрибуты для сюжетно-ролевых | | - | игры-имитации |  |
|  |  |  | | игр; | | |  |  |  |
|  |  |  | | - наборы игрушек и предметов, | | |  |  |  |
|  |  |  | | помогающие отобразить | | |  |  |  |
|  |  |  | | социальный быт; | | |  |  |  |
|  |  |  | | - игрушки-персонажи, куклы, | | |  |  |  |
|  |  |  | | отражающие половую | | |  |  |  |
|  |  |  | | принадлежность, фигурки | | |  |  |  |
|  |  |  | | животных (взрослых и их | | |  |  |  |
|  |  |  | | детенышей); | | |  |  |  |
|  |  |  | | - предметы-заместители; | | |  |  |  |
|  |  |  | | - оборудование для режиссерской | | |  |  |  |
|  |  |  | | игры | | |  |  |  |
|  |  | **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |  |  |  |
|  | |  |  |
| **Уголок**  **изобразительной** | -развитие у детей интерса и желания заниматься изобразительной деятельностью;  совершенствование умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; | | |  | -схемы последовательного | |  |  | |  |
| **деятельности** |  | -развитие пальцевой моторики, | | рисования предмета; | | | - | исследование свойств | |  |
|  | творческого воображения, творческой | | |  | -книжки-раскраски с образцами; | |  | материалов и инструментов в | |  |
|  | фантазии. | | |  | дидактические игры для | | - | процессе ручного труда | |  |
|  |  |  | | развития творческих способностей; | | | рассматривание | |  |
|  |  |  | | - материалы и инструменты для | | | - | художественных произведений | |  |
|  |  |  | | продуктивной деятельности: | | | дидактические игры | |  |
|  |  |  | | -краски, карандаши, кисти, | | |  |  | |  |
|  |  |  | | ножницы, клей, бумага, цветная | | |  |  | |  |
|  |  |  | | бумага и др. в соответствии с | | |  |  | |  |
|  |  |  | | возрастом | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  | -клеенчатые скатерти, разносы, | |  |  | |  |
|  |  |  | | банки, подставки | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  | |  |
| **Уголок музыки** |  | -развитие музыкально-художественной | |  | -тематические альбомы | | - | прослушивание, обсуждение | |  |
|  | деятельности; | | |  | -музыкальные инструменты | |  | музыкальных произведений | |  |
|  |  | -приобщение к музыкальному искусству. | |  | -музыкально-дидактические игры | | - | дидактические игры | |  |
|  |  |  | |  | -звучащие предметы-заместители | | - | опробование свойств | |  |
|  |  |  | |  | -магнитофон, музыкальный центр | |  | материалов в процессе | |  |
|  |  |  | |  | -портреты композиторов | | - | музыкальной деятельности | |  |
|  |  |  | |  | -аудиотека музыкальных | | познавательное общение | |  |
|  |  |  | | произведений | | | - | творческая деятельность | |  |
| **Уголок театра** |  | -развитие речевого творчества детей с | |  | -дидактические игры, | | - | познавательное общение | |  |
|  | использованием мимики, пантомимики, | | | направленные на развитие | | | - | исследование свойств | |  |
|  | голоса, интонации; | | | творческих, артистичных | | |  | материалов и инструментов в | |  |
|  | - развитие творческого воображения и | | | способностей; | | |  | процессе ручного труда | |  |
|  | подражательности, работа над | | |  | -сценарии постановок, | | - | театрализованные игры | |  |
|  | выразительным исполнением ролей. | | | праздников; | | | - | кукольные спектакли | |  |
|  |  |  | |  | -тематические альбомы | | - | слушание и обсуждение | |  |
|  |  |  | |  | -атрибуты для театрализованных | |  |  | |  |
|  |  |  | | игр (элементы костюмов, маски); | | |  |  | |  |
|  |  |  | |  | -разные виды театра; | |  |  | |  |
|  |  |  | |  | -«уголок ряжения»; | |  |  | |  |
|  |  |  | |  | -шапочки, маски для игр- | |  |  | |  |
|  |  |  | | драматизаций на темы любимых | | |  |  | |  |
|  |  |  | | сказок | | |  |  | |  |
| **Физическое развитие** | | | | | | | | | |  |
| **Уголок физкультуры** | - развитие у детей физических качеств; | | | - дидактические и настольно- | | | - | дидактические игры |
|  | - накопление и обогащение двигательного | | | печатные игры; | | | - | двигательные игры |
|  | опыта; | | | - тематические альбомы, | | |  |  |
|  | - формирование первоначальных | | | иллюстрации о спорте и ЗОЖ; | | | - | решение проблемных ситуаций |
|  | представлений о здоровом образе жизни. | | | - картотеки игр: подвижных, малой | | | - | познавательное общение |
|  |  | | | подвижности; на развитие дыхания; | | | - | рассматривание и обсуждение |
|  |  | | | - картотеки гимнастики; | | |  |  |
|  |  | | | - схемы-зарисовки о | | |  |  |
|  |  | | | последовательности выполнения | | |  |  |
|  |  | | | упражнений, движений; | | |  |  |
|  |  | | | - спортивный инвентарь | | |  |  |
|  |  | | | - нетрадиционное спортивное | | |  |  |
|  |  | | | оборудование | | |  |  |

**3.6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов**

**освоения Основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения**

Для отслеживания эффективности освоения Программы проводится оценка особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

* целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения Программы проводится трехуровневая оценка.

*Экспресс-оценка* развития детей опирается на интегральные показателиразвития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

Проведение *педагогической диагностики* осуществляется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

*Психологическая диагностика* развития детей проводится в случаях,когда,несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой. Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования.